

Arts | L'événement

Arts moderne et contemporain bien représentés à la Brafa

S'étant largement ouverte aux arts des XX^e et XXI^e siècle, la 67^e édition ventile tous azimuts. La preuve...

Depuis quelques années, des galeries très pointues en art moderne et contemporain ont joint leurs voix à celles des antiquaires et autres marchands d'arts décoratifs, faisant ainsi de la Foire un rendez-vous presque obligé tant la qualité y fut sans cesse démontrée.

De plus, elle a pris le pli de se choisir un invité d'honneur présent à travers ses espaces. Cette année, le choix s'est porté sur Arne Quinze qui, après avoir défrayé la chronique avec ses mikados monumentaux posés dans les espaces citadins, propose désormais des œuvres chargées de couleurs, peintures et sculptures.

115 galeries participantes et près de 15 000 objets, on vous l'a dit. D'une *Tête des Cyclades* (plus de 4 000 ans) ou de pièces de l'âge du fer à couvercle de sarcophage égyptien et, de celui-ci aux bijoux, meubles, tableaux et porcelaines anciens au dernier cri de la création contemporaine, le panorama des marchands, galeristes et artistes présents sera éclectique à souhait.

MZ Gallery et la QG Gallery, nouvelles venues

De nouvelles galeries d'art actuel, pour nous Belges, la MZ Gallery et la QG Gallery, aux déjà fidèles têtes de pont que sont, entre autres, les galeries de Rodolphe Janssen, Albert Baronian, Samuel Vanhoegaerden, Francis Maere (avec un ensemble Dodeigne), Béres de Paris, Harold t'Kint de Roodenbeke, Meessen De Clercq, Maruani Mercier, Axel Vervoordt, Jamar, Maurice Verbaet, Huberty&Breyne, La Patinoire royale/Valérie Bach, Oscar Devos, la manne sera abondante et variée avec, on ne vous dit pas lesquelles, de belles surprises.

Ajoutons-y la participation de Patrice Trigano, Dina Vierny, Bailly, de la Galerie parisienne Dutko, de la Galerie Boulakia, de La Forest Divonne, nouvelle participante pleine d'envie, d'Alexis Lartigue, de la Hongroise Kalman Maklary Fine Arts riche en Judith Reigl et Simon Hantai, de la Luxembourgeoise, d'Opera Gallery, de la Whitfor ou de Zidoune-Bossuyt. D'autres encore.

Vous y croiserez des artistes en vue comme Bernar Venet, Karel Appel, Alexander Calder, Sam Francis, Chagall, Delvaux, Hartung, Dotremont, Alechinsky, des artistes afro-américains et des Africains émergents, Philippe Geluck, Marie-José Burki, Robert Devriendt, Lionel Estève, Yves Zurstrassen ou Gilbert&George.

Art Talks

Les arts primitifs, premiers, ou, mieux dit, non-européens, seront de la partie mandatés par Didier Claes (présent avec un Nkisi, objet doté de force, de l'ethnie Kongo - Yombe, de la République démocratique du Congo) ou Serge Schoffel qui a le chic de nous surprendre à chaque fois. Et, pour la première fois, l'art islamique sera au rendez-vous de ce rassemblement spectaculaire.

À signaler aussi les Art Talks, ces rencontres avec la problématique des arts contemporains en présence d'experts de la meilleure veine. Tous les jours (à l'exception du lundi 20), du samedi 18 au samedi



Christian Dotremont (Tervuren, 1922-1979), La lumière est une opinion de la nuit, 1979, encre sur papier, 60 x 43 cm.

Les arts [...] non-européens seront de la partie mandatés par Didier Claes ou Serge Schoffel...

25 juin, sur le coup de 16 heures.

Après ce très petit tour d'horizon d'une Foire qui doit ses attraits à la qualité de ses exposants, à la rigueur de choix évalués par des experts, à la diversité de ses propositions, il ne vous reste plus qu'à rejoindre le plateau du Heysel au grand galop.

La Brafa n'attend plus que vous!

Roger Pierre Turine