

06/11/2019 - ПРЕСС-РЕЛИЗ

**В ЧЕСТЬ 65-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЯРМАРКА BRAFA ПРОВОДИТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ПРОДАЖУ ПЯТИ ФРАГМЕНТОВ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ**

*65-я Брюссельская ярмарка искусства BRAFA, которая пройдет с 26 января по 2 февраля 2020 года, собирается отмечать юбилей оригинальным способом: здесь выставляется на торги пять фрагментов Берлинской стены. Выручка от их продажи будет поровну распределена между пятью получателями (ассоциациями и музеями), которые занимаются исследованиями по борьбе с раком, социальной интеграцией людей с ограниченными возможностями и сохранением художественного наследия. Такая инициатива органично вписывается в концепцию ярмарки.*



Пять фрагментов Берлинской стены, которые будут выставлены на торги во время BRAFA 2020 - © Raf Michiels

Вот уже который год посетители BRAFA знакомятся с почетными гостями ярмарки. Это были и бельгийские музеи, фонды, художники с мировой известностью, - и каждый что-то привносил в атмосферу BRAFA. В 2020 году ярмарка решила на эксперимент: в честь своего 65-летнего юбилея она в качестве специального события устраивает благотворительный аукцион, где будут продаваться сегменты Берлинской стены.

Их удалось приобрести еще в 2018-м, накануне 30-й годовщины падения Стены, которая отмечается 9 ноября 2019 года. Все пять фрагментов относятся к так называемой *Hinterlandmauer*, то есть 68-километровой “внутренней” стене, отделявшей город от пограничной зоны. После падения Стены укрепления были разобраны армией ГДР, а крупные обломки приобрела одна из пригородных компаний, которая использовала их при

строительстве общественных сооружений. Каждый сегмент имеет 3,8 м в высоту и 1,2 м в длину при весе 3,6 тонн. Бетонные блоки с обеих сторон расписаны граффити разных лет, оставшимися в наследство от анонимных уличных художников.

### **Краткая историческая справка**

Сооружение Берлинской стены началось ночью 12 августа 1961 года. Руководство Восточной Германии надеялось остановить таким образом поток беженцев, стремившихся на Запад из Восточного Берлина, Восточной Германии и всех остальных стран соцлагеря. К тому моменту Восточную Германию от Западной уже отделял “железный занавес” – так политику изоляции Центральной и Восточной Европы метко окрестил Уинстон Черчилль. Самым слабым звеном оказался Берлин – отсюда и необходимость радикальных мер. Однако попытки побега продолжались, невзирая на Стену, так что правительство ГДР неустанно продолжало укреплять и переоборудовать границу, добавляя все новые и новые преграды.

На их разрушение потребовалось значительно меньше времени. Все началось в бурные ноябрьские дни 1989 года, когда правительство ГДР не совсем точно сформулировал новые правила перехода границы, и многие тысячи берлинцев хлынули к пропускным пунктам, ведущим в западный сектор. Вскоре на укрепления слетелись так называемые “настенные дятлы” (*“Mauerspechte”*), которые на глазах у восхищенного мира разбирали стену, вооружившись молотками, кирками и кайлами. В последующие дни и недели тысячи людей съезжались в Берлин в надежде купить или отколоть кусок стены в качестве сувенира. Затем к организованному демонтажу приступила Национальная народная армия ГДР. Отдельные сегменты удалось даже продать. Сегодня обломки Стены можно найти по всему миру, в знаковых местах и даже в частных коллекциях. Однако массивные сегменты, подобные тем, что выставляются на торги на BRAFA, встречаются крайне редко.

### **Пять фрагментов Стены на ярмарке BRAFA и поддержка благотворительных организаций**

Все пять сегментов будут выставлены снаружи перед основным входом на ярмарку, а затем проданы на благотворительном аукционе, где ставки смогут делать все посетители BRAFA с первого до последнего часа ее работы. Сумма, вырученная на торгах, будет поровну поделена между пятью благотворительными организациями. В области **исследований по борьбе с раком** решено поддержать *Télévie* – совместный проект бельгийского телеканала RTL-TVI и некоммерческой организации *Kom op tegen Kanker* (“Вместе против рака”). В области **социальной интеграции людей с ограниченными возможностями** выбрана инициатива бельгийского телеканала RTBF и некоммерческой организации *Hart voor Handicap* (“Сердцем за ограниченные возможности”). В области **сохранения художественного наследия** мы решили поддержать два проекта Музея искусства и истории в парке Пятидесятилетия – новые залы мумий доколумбовых цивилизаций, а также, в случае, если

музею удастся собрать достаточно средств, воссоздание в залах ар-нуво зимнего сада, который Виктор Орта спроектировал для Жана Кузена.

Такой подход органично вписывается в концепцию ярмарки, которая устраивается не торговым предприятием, а некоммерческой организацией. Этим BRAFA существенно отличается от большинства крупных ярмарок. Отсюда во многом родилась и идея благотворительного проекта. Основная задача организаторов ярмарки – не заработать, а собрать выдающуюся экспозицию из лучших галерей и лучших из доступных на рынке произведений искусства. BRAFA – важнейшее событие в художественной жизни Бельгии, и ярмарка старается привлечь как можно больше коллекционеров и посетителей из разных стран мира.

### **Подробнее**

**BRAFA - Brussels Art Fair - 26/02 → 02/02/2020**

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 - 1000 Brussels

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

См. также официальные аккаунты BRAFA на Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn и YouTube.

### **Контакт в России:**

Екатерина де Рошамбо-Лимонад / +7 916 145 89 60 / [k.limonad@mail.ru](mailto:k.limonad@mail.ru)

### **Изображения высокого качества можно скачать по ссылкам:**

избранные экспонаты и атмосфера: <https://www.brafa.art/ru/images-categories>

расширенный выбор экспонатов: <https://www.brafa.art/ru/exhibitors> далее выбираете участника и скачиваете изображение. Вы можете переходить от участника к участнику с помощью стрелки справа.