

Galerie HADJER

102 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, France

STAND 132

Tel: + 33 1 42 66 61 13 - Mob: + 33 6 99 57 86 86

www.galerie-hadjer.com - email: contact@hadjer.fr

BRAFA
ART FAIR

****Fernand Léger : Une Odyssée Artistique en Tapisseries à Aubusson****

Exploration des chefs-d'œuvre "La Grande Parade", "Les Constructeurs", "Composition murale", "Le Bonheur" et "Composition à la coquille"

Une Collaboration entre Art et Artisanat

Fernand Léger, figure incontournable de l'art du XXe siècle, a laissé une empreinte indélébile dans le monde de l'art moderne. Son exploration artistique audacieuse, fusionnant cubisme et abstraction, s'est étendue bien au-delà de la peinture pour embrasser l'art textile. Ses collaborations avec l'atelier de tapisserie d'Aubusson ont abouti à la création de cinq œuvres emblématiques : "La Grande Parade", "Les Constructeurs", "Composition murale", "Le Bonheur" et "Composition à la coquille".

Histoire et Contexte

Aubusson, une petite ville située en Creuse, France, est depuis des siècles un pôle d'excellence pour la tapisserie. C'est dans ce cadre artistique et artisanal unique que Fernand Léger a découvert une nouvelle facette de son génie créatif. Dans les années 1950, il entreprend une collaboration fructueuse avec l'atelier de tapisserie d'Aubusson, où ses œuvres prennent vie sous forme de tapisseries remarquables.

L'Épopée de "La Grande Parade"

"La Grande Parade" est une fresque monumentale, à l'origine une peinture murale de Fernand Léger, représentant une célébration visuelle de la vie moderne. Cette œuvre foisonnante de couleurs vives et de formes géométriques a été transcrite en tapisserie avec une maîtrise exceptionnelle par les artisans d'Aubusson. Chaque détail, chaque motif complexe de la composition originale a été traduit avec une précision remarquable dans cette pièce tissée, capturant l'énergie et le mouvement caractéristiques du travail de Léger.

La Puissance Évocatrice de "Les Constructeurs sur fond bleu"

"Les Constructeurs", une autre œuvre phare de Fernand Léger, célèbre le travail ouvrier et l'industrialisation émergente du XXe siècle. Léger, lui-même fasciné par les formes et les structures industrielles, a créé une composition visuelle saisissante représentant des ouvriers dans un environnement en constante évolution. Cette vision artistique s'est transposée avec brio dans le medium de la tapisserie à Aubusson, préservant l'essence même de l'œuvre originale et ses implications sociales.

La Composition Murale : Une Exploration Artistique

En plus de "La Grande Parade" et "Les Constructeurs", l'œuvre de Fernand Léger comprend également une composition murale remarquable, représentant une autre facette de son expression artistique. Cette pièce, explorant l'interaction entre les formes et les couleurs, a été reproduite avec une précision remarquable en tapisserie à Aubusson. La maîtrise technique des artisans a permis de

capturer l'intensité et la vivacité de l'œuvre murale originale, offrant ainsi une nouvelle dimension à l'héritage artistique de Léger.

Le Bonheur : Une Réflexion Artistique Profonde

"Le Bonheur", une œuvre emblématique de Fernand Léger, célèbre la joie de vivre et l'harmonie par le biais de formes abstraites et de couleurs éclatantes. Cette exploration artistique de la félicité humaine a été traduite en tapisserie à Aubusson avec une attention méticuleuse aux détails et aux nuances, capturant l'essence même du bonheur telle que perçue par Léger.

Composition à la Coquille : Une Vision Artistique Unique

"Composition à la coquille" est une œuvre captivante de Fernand Léger explorant la forme organique et l'harmonie des couleurs. Cette composition remarquable, représentant une coquille stylisée, a été méticuleusement interprétée en tapisserie à Aubusson. Les artisans ont su capturer l'essence même de cette création artistique, rendant hommage à la vision singulière de Léger à travers cette œuvre empreinte de symbolisme.

Célébration de l'Héritage Artistique

L'exposition des tapisseries de Fernand Léger à Aubusson est bien plus qu'une simple présentation artistique. C'est une célébration de la collaboration entre un artiste visionnaire et des artisans talentueux, une rencontre entre l'art contemporain et les traditions ancestrales de l'artisanat textile. Elle offre aux visiteurs une occasion rare d'admirer ces œuvres emblématiques dans toute leur splendeur, métamorphosées en tapisseries d'une qualité artistique et technique exceptionnelle.

Conclusion

Fernand Léger a transcendé les frontières de l'art avec ses expérimentations visuelles audacieuses. L'adaptation de ses œuvres majeures en tapisseries à Aubusson, y compris sa composition murale, "Le Bonheur" et "Composition à la coquille", est une démonstration éloquente de la puissance évocatrice de son art et de la capacité des artisans à donner vie à sa vision. Cette exposition offre un regard unique sur l'intersection de l'art, de l'histoire et du savoir-faire artisanal, offrant une expérience visuelle et émotionnelle inoubliable.



La grande parade - 240 x 320 cm
Atelier coquille Prince, Aubusson
Conçu en 1953 et réalisée en 1960
Deux exemplaires



Composition Murale - 195 x 395 cm
Atelier Tabard, Aubusson
Conçu en 1950 et réalisée en 1961
Quatre exemplaires (Un exemplaire au
Musée Fernand Léger)



Le Bonheur - 155 x 125 cm
Atelier Pinton, Aubusson
Conçu en 1953 et réalisée en 1960
Huit exemplaires



Les constructeurs 160 x 200 cm
Atelier Pinton, Aubusson
Conçu en 1953 et réalisé en 1960
Huit exemplaires (Un exemplaire au
musée Fernand Léger)



Composition à la coquille - 260 x 220 cm
Atelier Giselle Brivet, Aubusson
Conçu en 1938 et réalisée en 1965
Oeuvre unique