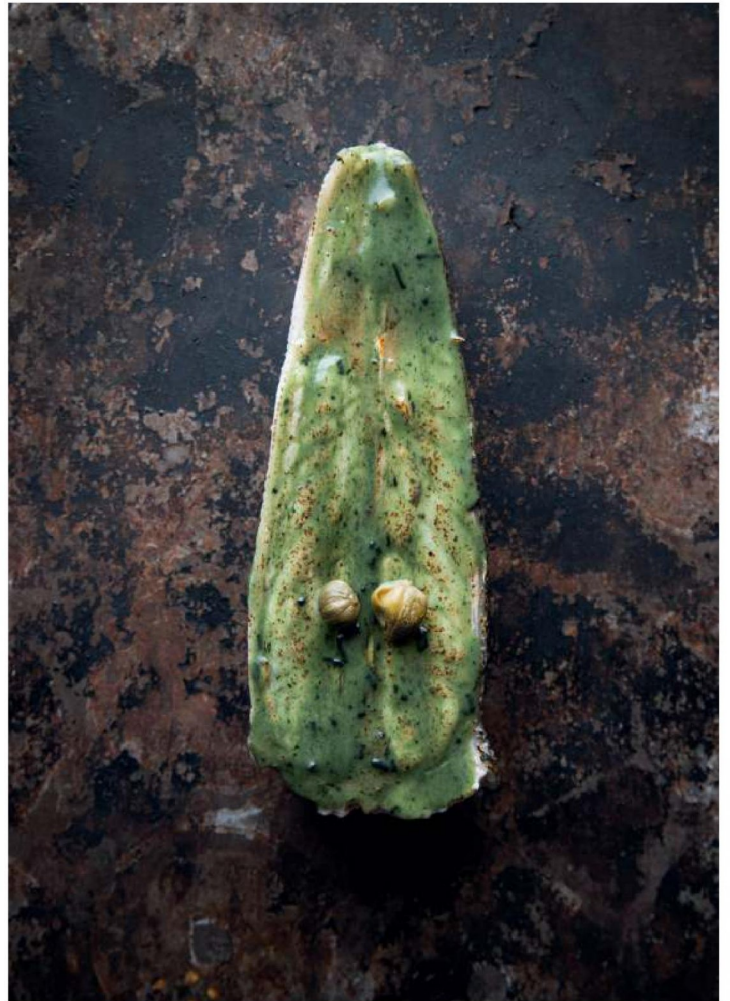


CHEF-D'ŒUVRE

Chef en kunsthistoricus **Matthieu Beudaert** kookt de kunstactualiteit na. Deze week: een **Kota-reliekhouder** op de kunst- en antiekbeurs Brafa.



TEKST:
 THIJS DEMEULEMEESTER
 FOTO:
 PIET DE KERSGIETER

‘Tijdens mijn studies kunstgeschiedenis hield ik een trauma over aan de lessen over Afrikaanse kunst. Maar als ik op Brafa rondloop, betrap ik me erop dat ik er toch naar kijk. Dit reliëkbeeld van de Kota-stam uit Gabon dat de Spaanse Montagut Gallery dit jaar meebrengt, wil ik zeker in het echt zien. Het komt niet alleen uit de bekende collectie van de Amerikanen James en Marilyn Alsdorf, het is ook gewoon een prachtig antropomorf beeld in hout, bekleed met ‘spaghettidraden’ van koper.’ ‘Het geoxideerde kopergroen deed me denken aan algen in lauwwarme boter. De textuur van het beeld zelf bracht me vanzelf bij een tarbotmoot, afgewerkt met kappers als ogen.’ ♦

HET RECEPT OP [SABATO.BE/RECEPTEN](https://www.sabato.be/recepten)
 HET KOTA-RELIEKBEELD IS TE ZIEN BIJ MONTAGUT GALLERY OP BRAFA ART FAIR, VAN 19 T/M 26 JUNI
 OP DE HEIZEL IN BRUSSEL. [BRAFA.ART](https://www.brafa.art)