

---

## BRAFA 2023 : un cru exceptionnel pour cette 68<sup>ème</sup> édition

6 février 2023



### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Photo Brafa 2023, vue générale © Jean-Michel Clajot*

**Un public conquis. La BRAFA**, installée pour la deuxième fois à Brussels Expo, a su impressionner son public. Dans deux Palais entièrement réaménagés sous le signe de l'Art nouveau, thématique choisie pour cette 68<sup>ème</sup> édition, 130 exposants dont 13 nouvelles galeries ont proposé leurs plus beaux joyaux. Grâce à la juxtaposition des époques et des styles parfaitement mise en place, l'intérêt des visiteurs parcourant les allées pendant ces 8 jours ne s'est pas essoufflé.

Avec un ratio de 35% de galeries belges et 65% de galeries étrangères, 65.000 visiteurs, dont des collectionneurs, conservateurs de musées, décorateurs ou amateurs d'art, sont venus des quatre coins de l'Europe, mais aussi du Japon, du Mexique, ou encore des Etats-Unis pour découvrir la Foire.

« Cette 68<sup>ème</sup> édition a connu un grand succès. Les collectionneurs étaient au rendez-vous dès les premières heures d'ouverture à la recherche d'une œuvre rare. Beaucoup de jeunes se sont déplacés cette année, des familles également, ce qui prouve que l'art intéresse toutes les générations. Nous avons reçu énormément de compliments concernant la qualité et la beauté de la Foire. C'est une très belle réussite, » explique Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la BRAFA.

**Design et œuvres monumentales à la BRAFA 2023.** Le design a connu un bel essor sur la Foire cette année grâce à la présence d'une dizaine de galeries. Les amateurs n'ont pas pu manquer l'escalier rouge en polyester de Georges Ferran, réalisé pour Axe, en mousse de polyester, acier et laque, (France, 1971) présenté par la galerie **MORENTZ** (NL). Quelques œuvres monumentales ont également séduit les visiteurs, notamment chez **Guy Pieters Gallery** (BE) ou à la **Galerie Jean-François Cazeau** (FR).

**De très belles ventes** : les œuvres exposées, allant de l'Antiquité à l'art contemporain en passant par l'Art tribal et le design, auront permis à tout type de collectionneurs de trouver la perle souhaitée puisque dès les premières heures, les ventes se sont multipliées et ce dernier weekend a encore permis aux galeries, satisfaites de cette édition, de conclure plusieurs ventes.

**Fondation Roi Baudouin** a accueilli les **BRAFA Art Talks** quotidiennement sur son stand, et a réalisé deux belles acquisitions. Chez **Art et Patrimoine – Laurence Lenne** (BE), une écuelle en porcelaine de Meissen provenant du service armorié de Charles Alexandre de Lorraine en son château de Tervueren, entre 1720 et 1730, a été choisie pour un musée bruxellois et un ensemble de chaises signé Victor Horta chez **Thomas Deprez Fine Arts** (BE) qui ira au Musée Art & Histoire de Bruxelles.

Tour virtuel de la foire : <https://www.brafa.art/fr/fair-virtual-tour>

Catalogue 2023 : [Online Catalogue | Brafa Art Fair](#)

[BRAFA art fair](#)