



AGENDA
 – Véronique Guilpain –

BRAFA

DU 19 AU 26 JUIN 2022 À BRUXELLES

Éclectique par définition, la **Brussels Art Fair** couvre un large spectre artistique, de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle, toutes disciplines confondues. Bijoux Art nouveau, mobilier ancien, masques africains, objets design et œuvres contemporaines... Quelque 135 exposants issus de 14 pays, qui jouent chaque année la carte de la diversité. C'est l'artiste contemporain Arne Quinze, reconnu pour ses impressionnantes sculptures en bois, qui vient pimenter l'édition 2022.



© Photography by Dave Bruel

Arne Quinze dans son studio.

Brussels Expo - Heysel, palais 3 & 4
 Place de Belgique 1 - 1020 Bruxelles - www.brafa.art



Collier, en or au design biomécanique abstrait, serti d'un grand doublet d'opale, de diamants et de perle. Pièce unique, vers 1970, Claude Wesel pour Fernand Demaret Studio. Collector Gallery.



Collier Rouge, en or, argent, une perle noire et une perle baroque, 1960, Jean Lurçat - exécution Patek Philippe, Genève. Galerie Latham.



Pendentif Libellule, Art nouveau, en émail vert et bleu à veines d'or complexes, serties d'émail plique-à-jour vert et bleu; au centre, une aigue-marine losangée suspendant une aigue-marine en forme de goutte. Vers 1903-1904, René Lalique, Paris. Galerie Époque Fine Jewels.

