

06.11.2019 - PERSBERICHT

SPECIAAL VOOR ZIJN 65E EDITIE ORGANISEERT BRAFA EEN VEILING VAN VIJF STUKKEN VAN DE BERLIJNSE MUUR VOOR HET GOEDE DOEL

Brafa opent van 26 januari tot en met 2 februari 2020 voor de 65e keer zijn deuren. Deze feestelijke gelegenheid wordt origineel gevierd met de tentoonstelling en unieke veiling van vijf stukken van de Berlijnse Muur. De volledige opbrengst hiervan gaat integraal naar vijf goede doelen (verenigingen en museum) die actief zijn in het onderzoek naar kanker, de integratie van personen met een handicap en – uiteraard – het behoud van ons artistieke erfgoed. Een initiatief dat ook aansluit bij de geest van de oprichters van de beurs.



De vijf stukken van de Berlijnse Muur voorgesteld op BRAFA 2020 - © Raf Michiels

De laatste jaren heeft Brafa zijn bezoekers elke editie verrast met een andere eregast. Internationale kunstenaars, museums en stichtingen gaven zo de beurs een speciale toets. Ter gelegenheid van zijn 65e verjaardag doet Brafa in 2020 wel iets heel bijzonders. Zo organiseert de beurs een unieke verkoop van originele stukken van de Berlijnse Muur voor het goede doel.

Deze stukken werden al speciaal in 2018 aangekocht in de aanloop naar de dertigste verjaardag van de val van de Muur op 9 november 2019. Ze zijn afkomstig van de *Hinterlandmauer*, i.e. de 68 km lange muur die het gebied aan de Oost-Berlijnse kant afsloot. De stukken muur werden ontmanteld door de strijdkrachten van de voormalige Duitse Democratische Republiek (DDR) tijdens de afbraakwerken na de val van de Muur. Een bedrijf voor openbare werken net buiten Berlijn kocht ze vervolgens aan en hergebruikte ze. Elk stuk is 3,8 x 1,2 m groot en weegt 3,6 ton. Aan beide kanten zijn ze versierd met graffiti en anonieme tags uit verschillende tijdperken.

Een beetje geschiedenis

De bouw van de Muur (gestart in de nacht van 12 op 13 augustus 1961) moest een einde maken aan de massale oversteek van Oost-Berlijners, Oost-Duitsers en zelfs Oost-Europeanen naar het westen. Als aanvulling op de bestaande regelingen vormde deze muur langs de grens tussen de twee Duitse deelstaten, en meer algemeen tussen Oost- en West-Europa, een 'ijzeren gordijn' (Winston Churchill maakte deze formule bekend) met Berlijn als zwakke schakel. Maar de Muur was lang niet perfect en de mensen slaagden er alsnog in om de grens over te steken. Daarom besloten de DDR-leiders om hem koste wat het kost verder te versterken en er steeds grote obstakels aan toe te voegen.

In tegenstelling tot de bouw verliep de ontmanteling een stuk sneller. Het begon al in de historische dagen van november 1989, toen duizenden mensen zich na een mislukte persconferentie van de Oost-Duitse autoriteiten naar de verschillende grensovergangen haastten en naar het westen trokken. Al snel sloegen duizenden mensen voor het oog van camera's uit de hele wereld met hamers en pikhouwelen stukken uit de muur (in het Duits 'Mauerspechte' genoemd). In de dagen en weken die volgden, trokken duizenden mensen naar Berlijn om zelf ook een stukje van de Berlijnse Muur als souvenir mee te nemen. Het Oost-Duitse leger heeft de Muur uiteindelijk ontmanteld en systematisch vernietigd, en bepaalde stukken ervan verkocht. Vandaag zijn deze over de hele wereld te vinden, vooral op symbolische plaatsen en in privécollecties. Volledige stukken, zoals voorgesteld op Brafa, zijn echter een zeldzaamheid geworden.

De vijf stukken op Brafa en de goede doelen

De vijf stukken worden buiten aan de hoofdingang tentoongesteld en exclusief tijdens de beurs aan de bezoekers te koop aangeboden. De volledige opbrengst gaat integraal naar vijf bijzondere projecten. Ten eerste is er de vzw *Kom op tegen Kanker* en de actie *Télévie* van RTL-TVI ten voordele van het **onderzoek naar kanker**. Verder is er de vzw *Hart voor Handicap* en de liefdadigheidsactie *CAP48* van de RTBF voor de **integratie van personen met een handicap**. Met het oog op het **behoud van ons artistieke erfgoed** steunen we twee projecten van *Museum Kunst & Geschiedenis* (Jubelpark) voor een nieuwe zaal voor de precolumbiaanse mummies en (als er nog geld over is) voor de restauratie en de aanleg van de wintertuin van Victor Horta voor Jean Cousin in een museumzaal gewijd aan de art nouveau.

Deze veiling sluit aan op het DNA van Brafa, want we zijn een vzw (vereniging zonder winstoogmerk), geen commerciële onderneming. Dit is een uitzondering in de wereld van de grote kunstbeurzen, maar ligt ook voor een groot stuk mee aan de basis van de sfeer en uitstraling van de beurs. De doelstelling van Brafa is niet om winst te maken, maar om de mooiste beurs te organiseren waarop de beste handelaars de mooiste stukken voorstellen. Als dé kunstbeurs in België willen we ook massaal veel verzamelaars en bezoekers uit het buitenland aantrekken.

BRAFA - Brussels Art Fair - 26.01.2020 → 02.02.2020

Tour & Taxis, Havenlaan 88, 1000 Brussel

www.brafa.art

Volg Brafa ook op Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn en YouTube.

Perscontact België en internationale coördinatie

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – Tel. +32 (0)2 513 48 31 – Gsm +32 (0)476 399 579