

Persbericht (NL)

COLLECTORS GALLERY - BRAFA BOOTH #10

Collectors Gallery toont sieraden van visuele kunstenaars op BRAFA 2025

Viering van de nalatenschap van de jaren 1960 tegencultuur en de blijvende invloed ervan op hedendaagse sieraden

Collectors Gallery, gespecialiseerd in unieke, door kunstenaars gedreven ontwerpen, viert de kruising tussen beeldende kunst en hoogwaardig vakmanschap, en biedt sieraden aan die de traditionele opvattingen uitdagen.

Onze collectie vindt zijn oorsprong in de revolutionaire jaren 1960 tegencultuur, een tijd waarin sieradenontwerpen zich losmaakten van conventionele esthetiek en individualisme omarmden. Deze periode stond voor creativiteit, vrijheid van expressie en een naadloze mix van kunst en ambacht, waardoor sieraden op een nieuwe manier werden waargenomen en gedragen.

Deze geest van innovatie blijft hedendaagse sieraadontwerpers inspireren, waarbij ze de grenzen van draagbare kunst verleggen. Collectors Gallery is trots op het tentoonstellen van stukken die dit erfgoed weerspiegelen—waar artistiek vakmanschap samenkomt met avant-gardistisch design, en verzamelaars de kans krijgen om sieraden te bezitten die meer zijn dan alleen accessoires: ze zijn een statement van artistieke identiteit.

Eerbetoon aan Joana Vasconcelos, eregast op BRAFA 2025

Als eerbetoon aan **Joana Vasconcelos**, de eregast van BRAFA 2025, zijn we trots om haar creatie te presenteren: de "*Extravaganza (Black)*" ketting. Joana Vasconcelos herinterpreteert een van de meest iconische elementen in de sieradenkunst, de bol—traditioneel gezien als de parel—en creëert hiermee een van de meest verfijnde hedendaagse stukken met een neo-barokke flair.

Gemaakt van massief zilver en bestaande uit 285 holle en massieve bollen van zeven verschillende maten (variërend van 3 mm tot 52 mm in diameter), maakt deze verbluffende ketting deel uit van een beperkte oplage van 10 unieke stukken. Elke ketting heeft een specifieke kleur, waarbij karmijnrood, wit en zwart de eerste in de serie zijn. Het ontwerp wordt voltooid met een dik rubberen koord dat bij de kleur van de bollen past, wat zowel comfort biedt als de unieke identiteit van dit draagbare kunstwerk versterkt.

(Editie Mini Masterpiece Parijs 2022)

Welcom by Brafa

Betty De Stefano

COLLECTORS GALLERY 12 Minimesstraat 1000 Brussels Belgium

www.collectors-gallery.com

info@collectors-gallery.com

Instagram : collectorsgallerybrussels