

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

DOSSIER DE PRESSE

BRAFA ART FAIR

26 janvier - 2 février 2025
Brussels Expo, Bruxelles, Belgique
Stand 92

Focus sur l'art Mumuye du Nigeria



GALERIE FLAK

Arts anciens d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Océanie

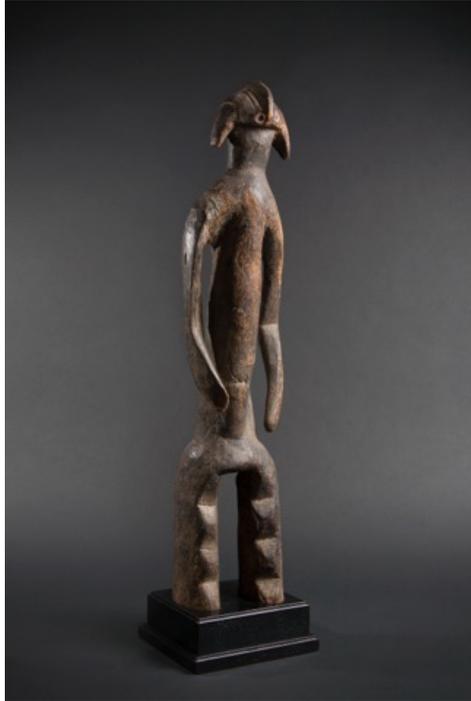
A l'occasion de la 70^e édition de BRAFA en janvier 2025, la Galerie FLAK, basée à Paris au 8 rue des Beaux-Arts dans le 6^{ème} arrondissement à Paris présentera une collection exceptionnelle d'une vingtaine de sculptures Mumuye, un peuple vivant au nord-est du Nigeria près de la frontière avec le Cameroun.

La découverte tardive de l'art Mumuye en Europe à la fin des années 1960 a constitué un choc. Apparaissait soudain aux yeux du public occidental un art d'une modernité et d'une inventivité fascinantes. L'élanement tout en mouvement du corps humain, le jeu des pleins et des vides et les ruptures de rythmes dans la statuaire Mumuye lui ont valu d'être

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

rapprochée de l'œuvre d'artistes majeurs du XX^e siècle tels qu'Henry Moore ou Alberto Giacometti.



« Tout est anatomiquement incorrect. Mais cela fonctionne. Le rendu visuel final est réussi et l'œuvre parfaitement achevée parce que l'abstraction sublime l'anatomie. »

Nancy Graves, *Perspectives: Angles on African Art*, 1987, p. 100

Près de 20 ans après une précédente exposition « Mumuye » et une publication éponyme par François Neyt, la Galerie Flak présentera lors de la BRAFA 2025 une sélection d'une vingtaine de sculptures emblématiques aux provenances prestigieuses telles que Jacques Kerchache, Hélène Leloup, Edward Klejman, etc. (voir photos et descriptions en fin de dossier)

L'art Mumuye dans son contexte culturel et religieux

Les Mumuye, peuple d'agriculteurs d'environ 400 000 individus, habitent les contreforts des monts Shebshi dans une région isolée près des rives de la Bénoué (Benue) à l'est du Nigeria. Sur le plan religieux, Les Mumuye utilisaient des figures nommées "*lagalagana*" telles que celles présentées ici.

Selon l'historien d'art belge Jan Strybol, pionnier dans l'étude des cultures de la région de la Benue, la sculpture figurative renforçait l'influence et la réputation des chefs et des spécialistes religieux dans la société Mumuye en favorisant leurs efforts pour prédire l'avenir, guérir les malades et faire tomber la pluie.

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com



Connaissance et reconnaissance de l'art Mumuye

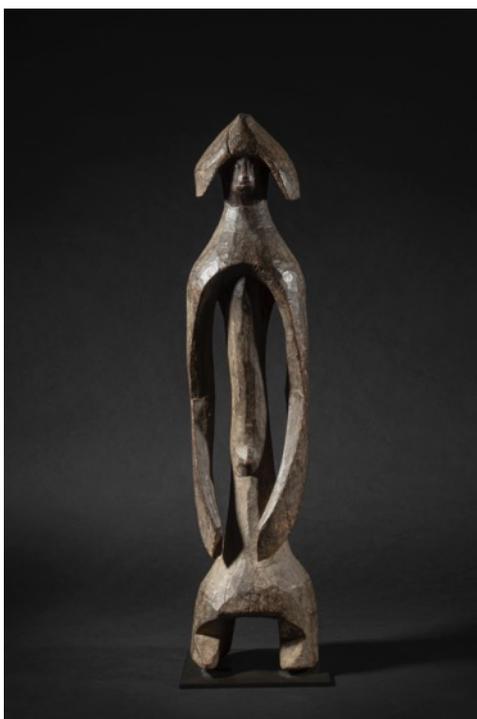
L'art Mumuye est aujourd'hui présent dans les collections des plus grands musées internationaux (Musée du quai Branly-Jacques Chirac à Paris, Metropolitan Museum of Art à New York, Fondation Beyeler à Bâle, British Museum à Londres).

Célébré par les grands artistes du XX^e (Henry Moore, Robert Mapplethorpe, ...), présenté dans les collections privées et expositions les plus marquantes des 50 dernières années (notamment *Primitivism in 20th Century Art*, Museum of Modern Art, New York en 1984), l'art Mumuye fascine depuis sa découverte.

« Entre le concept et le geste, il n'y a pas d'hésitation.

(Le sculpteur Mumuye) a trouvé une harmonie extraordinaire dans le mouvement, dans l'utilisation du vide, dans les articulations, (...) toutes les relances sont dynamiques. C'est comme de l'architecture. »

Jacques Kerchache, *Portraits Croisés*, Musée du quai Branly, Paris, 2003



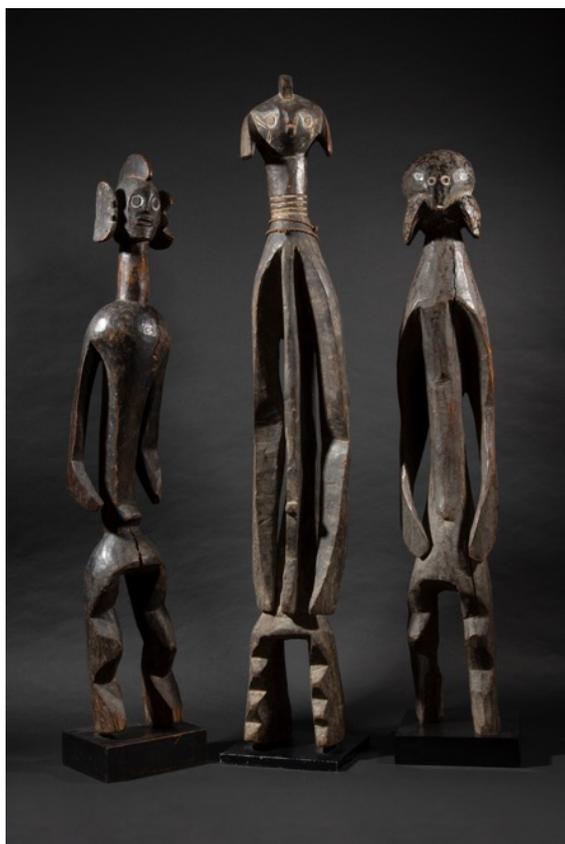
GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

BRAFA : Un événement de renommée internationale

La BRAFA (Brussels Art Fair) est l'une des foires d'art les plus prestigieuses en Europe, attirant chaque année à Brussels Expo plus de 60 000 de visiteurs, collectionneurs, et conservateurs. Avec plus de 130 galeries internationales participantes représentant l'ensemble des spécialités, de la peinture ancienne ou moderne, à l'art tribal en passant par joaillerie, l'argenterie ou le design, la BRAFA est « the place to be » pour le monde de l'art chaque année en janvier.

La Galerie Flak sera heureuse d'être encore une fois présente à ce rendez-vous pour y présenter une sélection d'arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord avec cette année ce focus particulier sur la statuaire Mumuye.



Informations pratiques

26 janvier - 2 février 2025

Brussels Expo, Bruxelles, Belgique

Stand 92

Contact Presse

Julien FLAK, directeur de la Galerie Flak

port. : +33 6 84 52 81 36 / tel. +33 1 46 33 77 77

julien@galerieflak.com

www.galerieflak.com

Visuels HD disponibles sur demande

Photos dans ce dossier : © Danielle Voirin, courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

SELECTION DE SCULPTURES MUMUYE

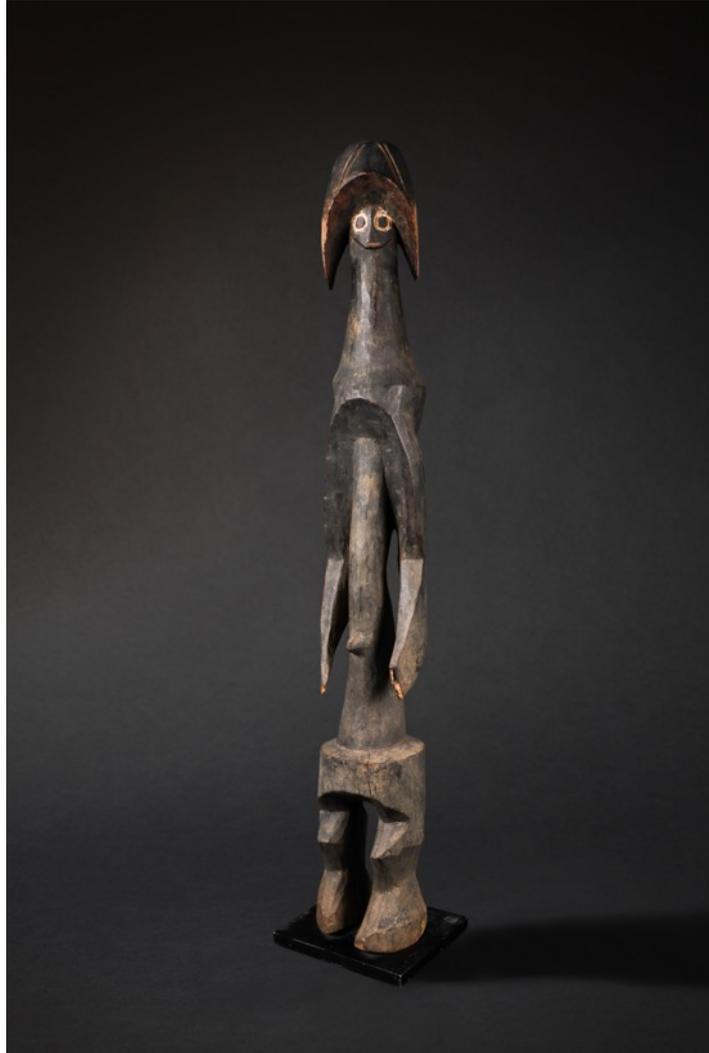


Figure rituelle *lagalagana*

Mumuye

Nigeria

Fin du XIX^e - début du XX^e siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 102 cm

Provenance

Collection Jacques Kerchache, Paris

Collection M. et Mme Deschiron, Paris, acquis du précédent

Collection Alain Bovis, Paris

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

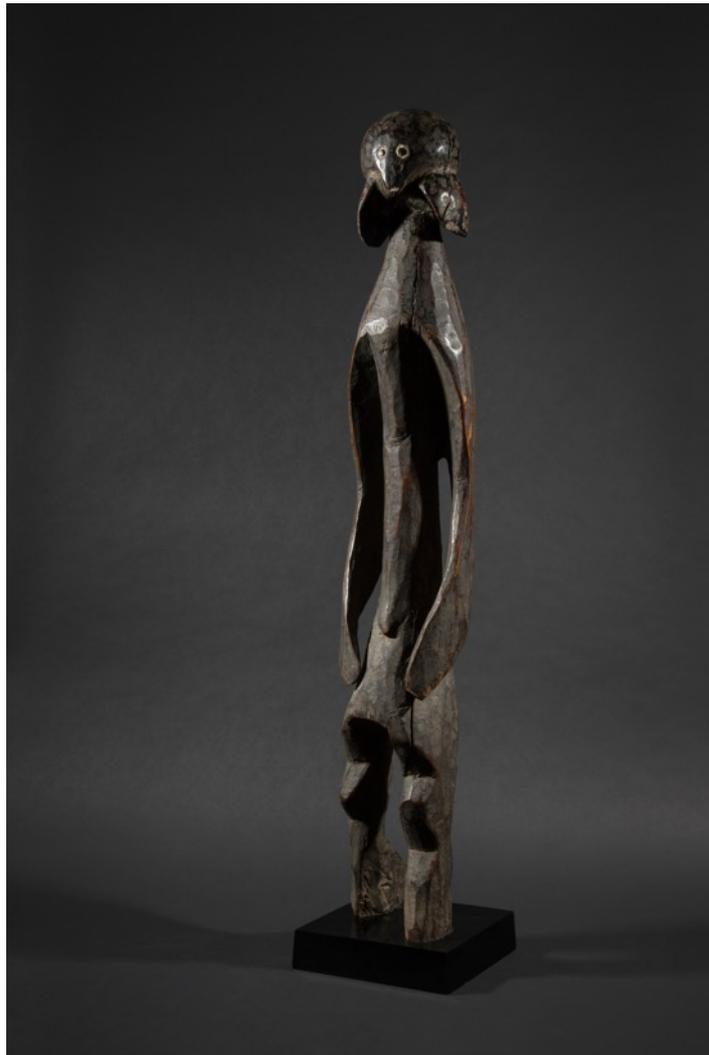


Figure rituelle *lagalagana*

Mumuye

Nigeria

Début du XX^e siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 99.5 cm

Provenance

Collection Hélène Leloup Kamer, Paris

Collection Austin Newton, Princeton, Etats-Unis,
Acquis de la précédente au début des années 1970

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

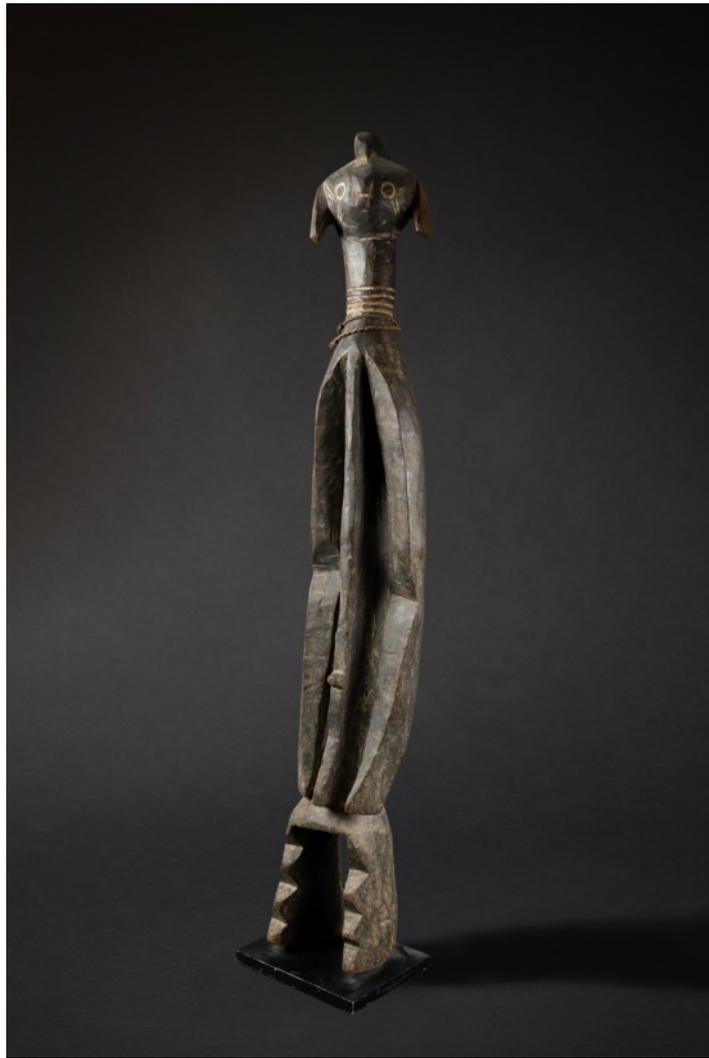


Figure rituelle *lagalagana*

Mumuye

Nigeria

Début du XX^e siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 115 cm

Provenance

Collection Edward Klejman & Jean-Michel Huguenin

Collection Pierre Parat, Paris, acquis du précédent

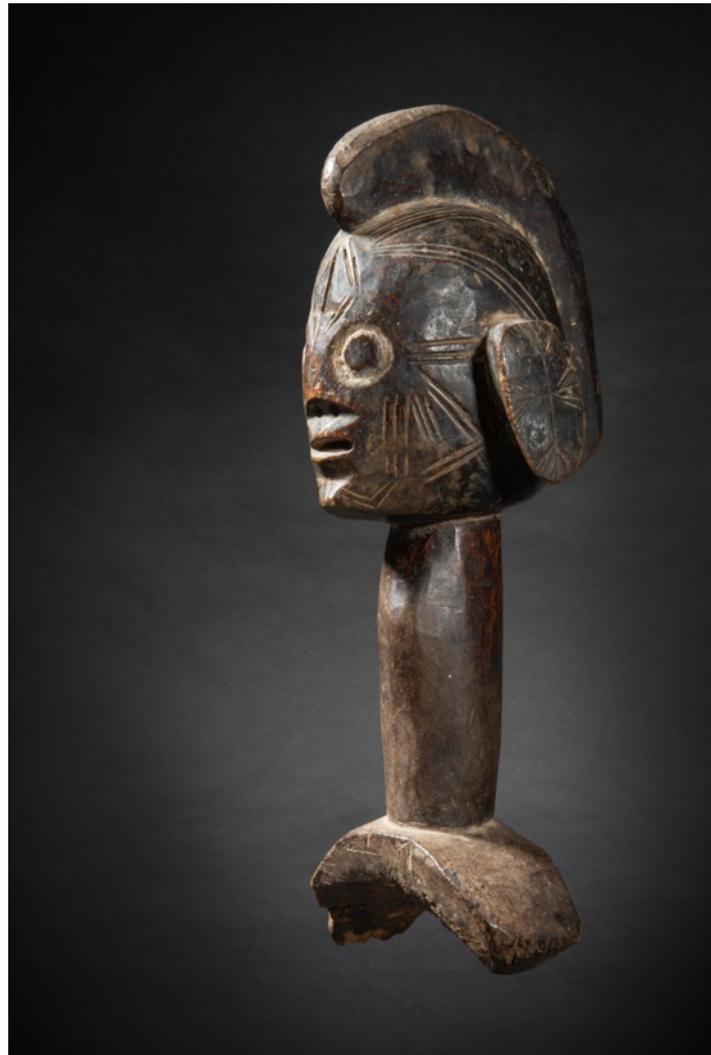
Artcurial, Paris, 10 juin 2008 lot 190

Collection Leridon, Paris

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com



Tête

Mumuye

Nigeria

Début du XX^e siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 32 cm

Provenance

Collection Martial Bronsin, Bruxelles

Artcurial, Paris, Art Tribal, 7 juin 2005, lot 50

Collection Leridon, Paris

Exposition et publication

« Mumuye », François Neyt, ed. L'Enfance de l'art, 2006, p. 154-155

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

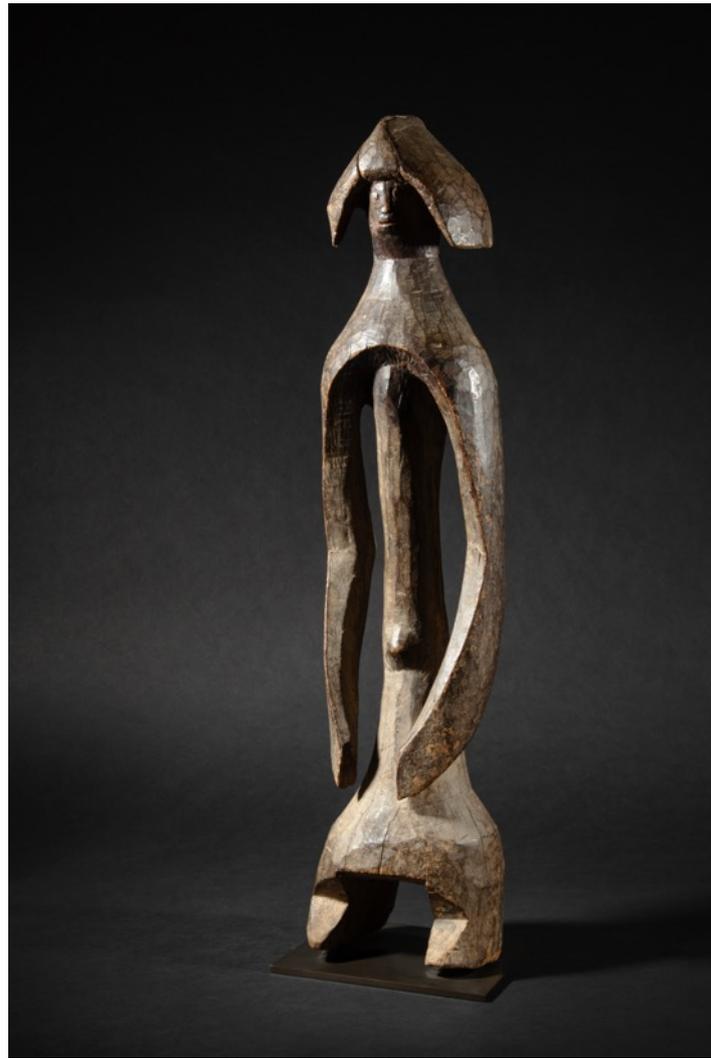


Figure rituelle *lagalagana*

Mumuye

Nigeria

Début du XXe siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 67 cm

Provenance

Collection Pierre Parat, Paris

Collection Michel Andrault, Paris

Collection Alain de Monbrison, Paris, années 1980

Collection Carles Taché, Barcelone

Collection privée, Espagne

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

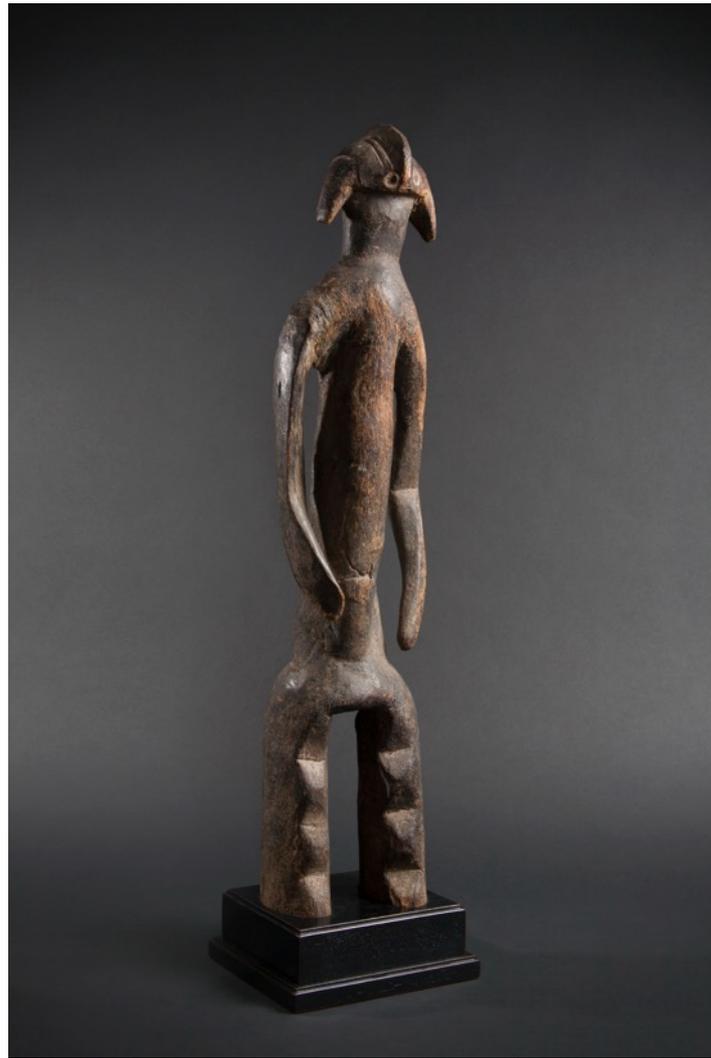


Figure rituelle *lagalagana*

Mumuye

Nigeria

Début du XXe siècle

Bois sculpté et pigments

Hauteur : 68,5 cm

Provenance

Collection Adrian Schlag, Bruxelles

Collection privée, Paris

© Photo Danielle Voirin – courtesy Galerie Flak, Paris

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
T: +33 1 46 33 77 77 – contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com



Rendez-vous à BRAFA 2025 !

Galerie Flak stand 92
Focus sur l'art Mumuye du Nigeria

BRAFA
ART FAIR

26 janvier - 2 février 2025
Brussels Expo, Bruxelles, Belgique
Stand 92