



## « Hommage à Jean-Pierre Ghysels » BRAFA 2025

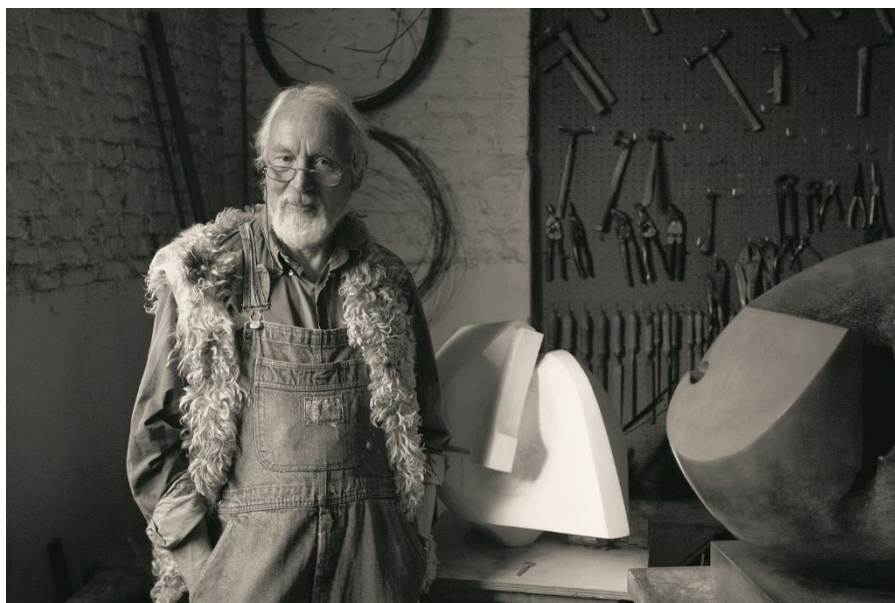
Chères amies, Chers amis,

À l'occasion de ce très bel événement qu'est le Salon de la BRAFA, nous rendrons hommage au grand sculpteur belge Jean-Pierre Ghysels, disparu cet été, le 23 juillet 2024.

Depuis bientôt deux ans nous avons l'honneur de le représenter dans notre galerie parisienne.

Colette Ghysels, sa femme, viendra sur notre stand partager avec vous sa connaissance et sa vision intime du travail de l'artiste.

Merci Jean-Pierre !



Jean-Pierre Ghysels dans son atelier

« Sculpter est, parmi ce que je fais, ce qu'il y a de plus complet. Mes mains, ma tête, mon cœur, mon corps y trouvent leur joie. C'est un métier d'artisan, cela équilibre l'homme. »

Jean-Pierre Ghysels

## Jean Pierre Ghysels (1932 – 2024)

Né à Uccle en 1932, Jean Pierre Ghysels est l'un des grands sculpteurs de l'abstraction lyrique belge, dont les œuvres ont marqué le paysage artistique contemporain.

Élève du célèbre sculpteur Ossip Zadkine, Jean-Pierre Ghysels a développé un langage artistique unique, caractérisé par des volumes harmonieux, des matériaux contrastés et sensuels dans une abstraction expressive.

Il a participé à des expositions internationales prestigieuses. L'Exposition universelle de Montréal, l'Exposition internationale de sculpture contemporaine au musée Rodin à Paris et surtout la très belle rétrospective des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ont contribué à lui conférer une notoriété internationale dans le monde de l'art.

On retrouve en Belgique les sculptures de Jean-Pierre Ghysels dans de nombreuses collections publiques, notamment au musée d'Art Moderne de Bruxelles, au musée de sculpture en plein air du Middelheim à Anvers, au musée de l'Université de Louvain-la-Neuve ainsi qu'à la Cité administrative, la Tour du Midi, l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (I.R.P.A), l'Office national du Ducroire ou la station de métro « Botanique » à Bruxelles.

Les collections de l'État et de la Communauté française possèdent plusieurs de ses œuvres à l'instar de sociétés ou banques telles que : la Banque nationale de Belgique, la B.N.P., la banque Degroof, I.N.G. (ex-banque Bruxelles-Lambert), la Continental Bank, la Deutsche Bank, la Morgan Guaranty Trust, la banque Dexia, de même que ExxonMobil, le Brussels International Trade Mart, le Groupe Josi ou le Service culturel de l'ambassade de Chine à Bruxelles.

Aux États-Unis, Jean-Pierre Ghysels réalise en 1971 pour la Hyatt Corporation de Chicago *Upward Ritual*, un totem en cuivre battu d'une hauteur de 15 mètres et une œuvre pour le jardin de sculptures Robert Orton à La Jolla en Californie.

Nombre de ses sculptures sont présentes dans des collections privées à Copenhague, Lausanne, Lisbonne, Moscou, New York et Johannesburg.

Jean-Pierre Ghysels n'est plus, mais ses œuvres demeurent, telles un vibrant témoignage de son génie créatif.

---

« Un geste qui devient une caresse. Adoucir la dureté du matériau, révéler sa noblesse, sa vérité, le sortir de l'anonymat, le faire devenir lui-même tout en se faisant soi-même. »

Jean-Pierre Ghysels

Sélection d'œuvres de Jean-Pierre Ghysels (1932 – 2024) pour la BRAFA 2025



*Citadelle*, 1973

Bronze patiné sur socle en marbre Noir de Mazy

Signé « GHYSELS »

23 x 24 x 20 cm



*Bouclier*, 1970

Bronze poli sur socle en marbre Noir de Mazy

Signé « JP. GHYSELS »

24 x 20 x 14 cm



*Antioche*, 1987  
Bronze patiné sur socle en marbre Noir de Mazy  
Signé « GHYSELS »  
16 x 21 x 8,5 cm



*Incantation*, 1971  
Bronze sur socle en marbre Noir de Mazy  
Signé « JP. GHYSELS »  
26,5 x 12 x 12 cm



G A L E R I E A B

**STAND n°73**

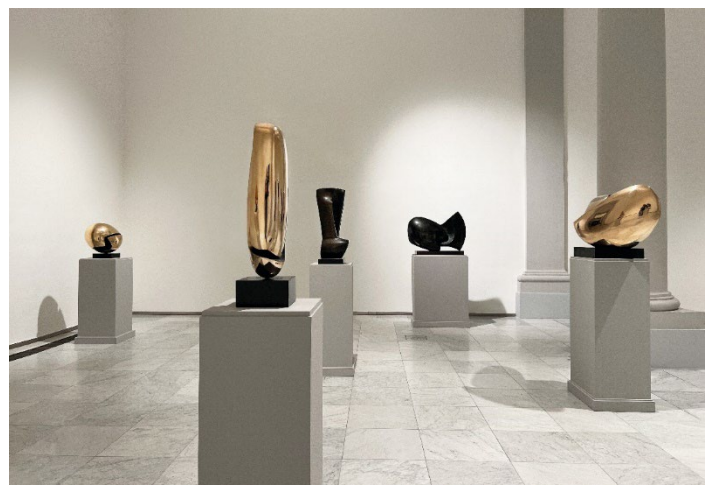
**Galerie AB - Agnès Aittouares**

14 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris

5 rue Jacques Callot, 75006 Paris

+33 (0)1 45 23 41 16

[www.galerie-ab.com](http://www.galerie-ab.com)



Jean-Pierre Ghysels aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique