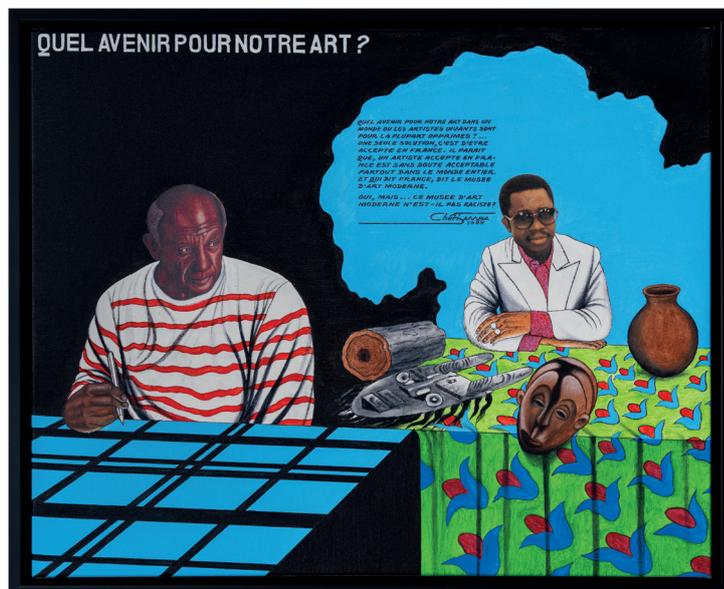


KITOKO

Vernissage 23.04.2025 | 18-21h
Exposition 24.04 - 24.05.2025
Lieu BRUXELLES - GALERIE



Chéri Samba, «Quel avenir pour notre art ?» 1997, acrylic on canvas, 100 x 81 cm

Pour la première fois, la galerie **Claes Contemporary & Modern** ouvre ses portes sur une exposition unifiant des artistes peintres congolais du début des années 70 à nos jours.

À l'aube de l'Indépendance, alors que des académies d'art fleurissent dans tout le pays, des jeunes artistes tentent de se frayer une carrière artistique en dehors des codes et des traditions picturales. En 1978, l'exposition collective « *Art Partout* » à l'académie des Beaux-Arts de Kinshasa, regroupant « académiciens » et « autodidactes », révèle au grand public de nombreux artistes se proclamant « artistes populaires ».

Narrateurs de la vie urbaine et soucieux de la mémoire collective, leur peinture réinvente le style de leurs précurseurs de l'atelier du Hangar avec une peinture figurative s'inspirant d'événements quotidiens, politiques et sociaux, dans laquelle toute la population se reconnaît.

Depuis le début des années 2000, une nouvelle génération d'artistes s'affranchit des principes académiques et une véritable effervescence créative émane de l'envie de se démarquer. Aujourd'hui, les maisons de ventes publiques ainsi que de nombreuses expositions -nationales et internationales- participent ardemment à la reconnaissance de ces artistes talentueux.

L'exposition « **Kitoko** »¹ a le désir de s'inscrire dans cette voie et de mettre en avant une « Beauté », non pas telle qu'elle se conçoit mais telle qu'elle est. Les peintures de Moke, Chéri Samba, Bandoma et Vitshois ne suggèrent pas une idée ou une perception du beau. Ils peignent ce qu'ils voient. Ils transcrivent sur papier, toile, sac, carton, la beauté de leur pays et de la culture congolaise.

Finalement, n'est-ce pas le sens propre du mot « kitoko » : un mot simple mais puissant qui reflète l'esthétique et l'appréciation.

¹ «Kitoko» signifie «beau» ou «joli» en lingala, une langue largement parlée en République démocratique du Congo

CLAES
CONTEMPORARY & MODERN

14 rue de l'Abbaye
1050 Bruxelles

info@claescontemporary.com
claescontemporary.com