

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

PERSBERICHT

## Thomas Lerooy *Twists and Turns*

(EXHIBITION) 27.03 – 10.05.2025  
(GALLERY) LIVOURNE 35

*Surprising shifts, curves, and frequent changes of direction. The road through the mountains is full of twists and turns.*

Voor zijn zesde solotentoonstelling bij rodolphe janssen presenteert Thomas Lerooy een nieuwe reeks kleine en grote schilderijen op paneel en op doek, naast unieke sculpturen in brons en steen.

Met *Twists and Turns* bouwt Lerooy verder aan een oeuvre dat bestaande beeldsystemen hercontextualiseert en demystificeert. Zijn sculpturen tonen bronzen gezichten gewrongen tussen massieve stenen. Ze evoceren de spanning tussen beweging en stilstand, tussen vrijheid en beklemming. De beelden suggereren een allegorie van de maatschappij die ons vormgeeft en tegelijkertijd verplettert. Ze belichamen *the state of being stuck*, een toestand waarin verstarring en druk voelbaar zijn. Toch schuilt in deze fixatie een inherente energie, een kracht die zich verzet tegen de beklemming en zoekt naar transformatie.

De schilderijen functioneren als een horizontale wolk langsheen de kolossale sculpturen, als schaduwen die zich tussen de beelden bewegen. Lerooy creëert hiermee een spel van reflectie en herinterpretatie, waarbij de werken dansen tussen verleden en heden en fungeren als peepholes: kleine vensters die de kijker een blik gunnen op zijn denkkader.

Lerooy's oeuvre blijft balanceren tussen tegenpolen: de beelden en schilderijen contrasteren tussen zwaarte en licht, tussen verhullen en onthullen, grotesk en intiem, klassiek en twisted, kijken en bekeken worden. *Twists and Turns* is een oefening in anders zien, in het herformuleren van wat we kennen. Een tentoonstelling die niet alleen reflecteert op Lerooy's eigen werk, maar ook op bredere beeldstructuren—en op de systemen die bepalen hoe en wat we zien.

### Over de kunstenaar:

(BORN) 1981 IN ROESELARE, BELGIUM

(BASED) BRUSSELS, BELGIUM

Thomas Lerooy verwierf internationale erkenning door verschillende solotentoonstellingen in de afgelopen jaren, waaronder in instellingen zoals TANK Shanghai (2024), de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (2019), Museum Dhondt-Dhaenens in Deurle (2017) en het Petit Palais in Parijs (2015).

Lerooy's werk maakt deel uit van vooraanstaande publieke collecties, waaronder het Centre Pompidou in Parijs, de Provincie West-Vlaanderen, de Belfius Art Collection in Brussel en de steden Brussel, Puurs en Knokke, waar hij een permanente monumentale installatie heeft.

[DOWNLOAD Biography](#)

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Thomas Lerooy *Twists and Turns*

(EXHIBITION) 27.03 – 10.05.2025  
(GALLERY) LIVOURNE 35

*Surprising shifts, curves, and frequent changes of direction. The road through the mountains is full of twists and turns.*

Pour sa sixième exposition personnelle chez rodolphe janssen, Thomas Lerooy présente une nouvelle série de petites et grandes peintures, sur panneau et sur toile, aux côtés de sculptures uniques en bronze et en pierre.

Avec *Twists and Turns*, Lerooy continue à développer un oeuvre qui recontextualise et démystifie les lexiques d'images. Ses sculptures dévoilent des visages en bronze écrasés entre des blocs de pierre massifs. Elles évoquent une tension entre mouvement et immobilité, entre liberté et oppression. Ces œuvres suggèrent une allégorie de la société qui, à la fois façonne et, écrase l'individu. Elles incarnent *the state of being stuck*, un état où la rigidité et la pression sont palpables. Pourtant, au sein de cette fixation recèle une énergie intrinsèque, une force qui résiste à l'oppression et aspire à la transformation.

Les peintures forment un nuage transversal aux côtés des sculptures colossales, comme des ombres se mouvant entre elles. Lerooy orchestre ainsi un jeu de réflexion et de réinterprétation, où les œuvres oscillent entre passé et présent et agissant comme des peepholes—de petites ouvertures qui offrent au spectateur un aperçu de son processus de pensée.

L'oeuvre de Lerooy continue à naviguer entre les opposés : les sculptures et peintures évoluent entre lourdeur et légèreté, dissimulation et révélation, grotesque et intimité, classicisme et distorsion, observer et être vu. *Twists and Turns* est un exercice de perception différente, une reformulation de ce que nous croyons connaître. Une exposition qui ne réfléchit pas uniquement sur le travail de Lerooy, mais qui interroge aussi les structures visuelles plus larges—et les systèmes qui définissent comment et ce que nous voyons.

### A propos de l'artiste :

(BORN) 1981 IN ROESELARE, BELGIUM

(BASED) BRUSSELS, BELGIUM

Thomas Lerooy a acquis une reconnaissance internationale à travers plusieurs expositions personnelles ces dernières années, notamment dans des institutions telles que TANK Shanghai (2024), les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (2019), le Musée Dhondt-Dhaenens à Deurle (2017) et le Petit Palais à Paris (2015).

Son travail fait partie de collections publiques de renom, dont le Centre Pompidou à Paris, la Province de Flandre-Occidentale, la Belfius Art Collection à Bruxelles ainsi que les villes de Bruxelles, Puurs et Knokke, où il a réalisé une installation monumentale permanente.

[DOWNLOAD Biography](#)

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

PRESS RELEASE

## Thomas Lerooy *Twists and Turns*

(EXHIBITION) 27.03 – 10.05.2025  
(GALLERY) LIVOURNE 35

*Surprising shifts, curves, and frequent changes of direction. The road through the mountains is full of twists and turns.*

For his sixth solo exhibition at rodolphe janssen, Thomas Lerooy presents a new series of small and large paintings on panel and on canvas, alongside unique sculptures in bronze and stone.

With *Twists and Turns*, Lerooy continues to build an oeuvre that recontextualizes and demystifies existing visual lexicons. His sculptures depict bronze faces crushed between massive stone blocks. They evoke the tension between movement and stillness, between freedom and constraint. These works suggest an allegory of a society that both shapes and crushes us. They embody *the state of being stuck*, a condition where rigidity and pressure are palpable. Yet, within this fixation lies an inherent energy, a force that resists confinement and ushers transformation.

The paintings function as a floating cloud alongside the colossal sculptures, like shadows shifting between them. Lerooy creates a play of reflection and reinterpretation, where the works dance between past and present, acting as peepholes—small openings offering the viewer a glimpse into his thought process.

Lerooy's oeuvre continues to balance between opposites: the sculptures and paintings oscillate between heaviness and lightness, concealment and revelation, grotesque and intimate, classical and twisted, observing and being seen. *Twists and Turns* is an exercise in seeing differently, in rephrasing what we think we know. An exhibition that not only reflects on Lerooy's own work but also on broader visual structures—and the frameworks that define how and what we see.

### About the artist

(BORN) 1981 IN ROESELARE, BELGIUM

(BASED) BRUSSELS, BELGIUM

Thomas Lerooy has gained international recognition through several solo exhibitions in recent years, including at institutions such as TANK Shanghai (2024), the Royal Museums of Fine Arts of Belgium (2019), Museum Dhondt-Dhaenens in Deurle (2017), and the Petit Palais in Paris (2015).

His work is part of major public collections, including the Centre Pompidou in Paris, the Province of West Flanders, the Belfius Art Collection in Brussels, and the cities of Brussels, Puurs, and Knokke, where he has a permanent monumental installation.

[DOWNLOAD Biography](#)