

BRAFA JUBILEUM

# 70 JAAR KUNST EN CULTUUR IN BRUSSEL

De Brussels Antiques & Fine Art Fair (BRAFA) viert dit jaar haar zeventigste verjaardag met een gevarieerd aanbod van exposanten, een kleurrijke eregast en een fascinerend cultureel programma.

Samenstelling *Bobby Bo Stips*



Joana Vasconcelos,  
*Valkyrie Seondeok*,  
© ArtisTree,  
Taikoo Place, Swire  
Properties 2024.



**B**RAFA is een van de oudste en meest prestigieuze kunstbeurzen ter wereld. Sommige deelnemers zijn al vanaf de eerste editie in 1956 bij de beurs betrokken. Neem bijvoorbeeld de Antwerpse galerie N. Vrouyr, die al generaties lang gespecialiseerd is in tapijten en textiel en BRAFA al vanaf het begin ziet als onderdeel van de familietraditie. Ook Axel Vervoordt, die sinds 1976 deelneemt, verrast elk jaar met zijn opvallende stand vol archeologische objecten, oosterse beelden en hedendaagse kunst. Ook de De Jonckheere Gallery, die zich richt op meesterwerken van oude meesters en moderne kunstenaars, is al jarenlang een waardevolle BRAFA-deelnemer.

#### NIEUWE VOORZITTER

Sinds juni 2024 is Klaas Muller de nieuwe voorzitter van BRAFA. Met zijn achtergrond in kunst en jarenlange ervaring in de kunstwereld heeft hij een duidelijke visie voor de toekomst van de beurs. Hij hoopt de kwaliteit en de eclectische aard van de beurs te behouden, terwijl hij tegelijkertijd inspelt op nieuwe vragen vanuit de kunstmarkt. Muller wil ook het internationale karakter van de beurs versterken door meer exposanten uit verschillende landen aan te trekken. Mooie nieuwkomers dit jaar zijn het Zweedse Hoffmans Antiques, gespecialiseerd in Gustaviaans meubilair en kunstwerken uit de achttiende en vroeg-negentiende eeuw, en de Portugese galerie J. Baptista, waar je prachtige Portugese juwelen en zilverwerk kunt bewonderen. Een andere belangrijke aanwinst voor BRAFA is de prestigieuze galerie COLNAGHI, opgericht in 1760 en gevestigd in Londen, New York, Madrid en Brussel, die met werken van oude meesters komt. Hedendaagse kunst is te bewonderen in de stand van Nathalie Obadia. Het aanbod wordt verder uitgebreid met fossielen en meteorieten van Stone Gallery en negentiende-eeuwse Noord-Europese kunst van galerie Van der Meij Fine Arts. Voor deze jubileumeditie werkt BRAFA samen met het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK), dat bekendstaat om zijn expertise in kunstrestauratie. Ze hebben een eigen stand waar bezoekers interactieve workshops kunnen volgen over kunstrestauratie. Dit is een unieke kans om meer te leren over hoe oude meesterwerken worden behouden en gerestaureerd.



#### EREGAST JOANA VASCONCELOS

Dit jaar is de internationaal gerenommeerde Portugese kunstenaar Joana Vasconcelos de eregast op BRAFA 2025. Ze staat bekend om haar indrukwekkende monumentale sculpturen en kleurrijke installaties, die perfect de poptouch – een kunstbenadering die alledaagse materialen en populaire cultuur integreert in de kunst – weerspiegelen. Vasconcelos maakt vaak gebruik van materialen zoals textiel en plastic, die herkenbaar en toegankelijk zijn voor een breed publiek. Haar kunstwerken zijn speels en kleurrijk en onderzoeken thema's zoals de rol van de vrouw, consumptie en collectieve identiteit. Door het gebruik van herkenbare elementen creëert ze kunst die niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook uitnodigt tot reflectie en discussie over de hedendaagse maatschappij. Haar werk is eerder getoond op indrukwekkende locaties zoals het Château de Versailles en het Guggenheim Museum in Bilbao. Haar aanwezigheid op BRAFA 2025 belooft een dynamische toevoeging te worden aan de beurs.

#### EEN CULTUURPROGRAMMA VOL INSPIRATIE

Naast de indrukwekkende kunstwerken biedt BRAFA een rijk en gevarieerd cultureel programma. De BRAFA Art Talks met dagelijkse lezingen van conservatoren en experts over uiteenlopende kunstonderwerpen zijn populair bij bezoekers en standhouders. Een interessante Art Talk, getiteld *Where Do We Stand*, wordt geleid door onze eigen Neder-

landse kunsthistoricus en journalist Cathelijne Blok, oprichter van het kunstplatform The TittyMag. Ze gaat in gesprek met galeriehouder en exposant Sofie Van de Velde en Andrea Davina, directeur van de Niemeijer Fonds Foundation, die advies geeft in financiën en kunst en zich speciaal richt op vrouwelijke kunstenaars. Ook zijn er dagelijkse Art Tours, waarbij bezoekers onder begeleiding de mooiste stukken van de beurs kunnen ontdekken.

*BRAFA vindt plaats van zondag 26 januari tot zondag 2 februari 2025, van 11.00 tot 19.00 uur in de Brussels Expo, Paleizen 3 & 4. Kijk voor meer informatie en tickets op [brafa.art](http://brafa.art)*



1. *Kathedraal*, 1967, Jef Verheyen via Axel Vervoordt (linkerpagina).
2. Slangenbroche van David Webb uit circa 1960 via J. Baptista.
3. *The Tower of Babel* van Abel Grimmer uit 1604 via De Jonckheere.
4. *Untitled* van Shirley Jaffe, circa 1955 via Galerie Nathalie Obadia.
5. Vergulde Gustaviaanse fauteuils via Hoffmann Antiques.
6. Zeldzame pallasiet-meteoriet via Stone Gallery.
7. *From Bordighera*, Janus la Cour, uit 1898 via Van der Meij Fine Arts.
8. Tabriz tapijt uit Iran, circa 1900 via N. Vrouyr.