

BRAFA 2025

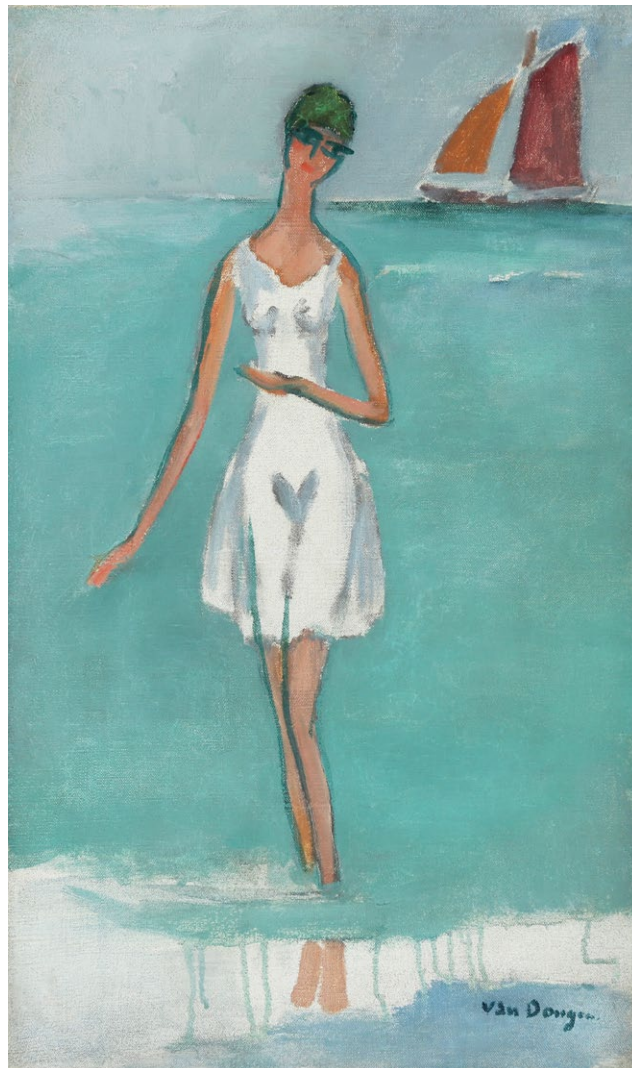
EEN FEESTELIJKE VIERING VAN 70 JAAR
KUNST EN GESCHIEDENIS

Onder
Douwes Fine
Art: Kees
van Dongen
(1877-1968),
Baigneuse à
Trouville, circa
1925. Olieverf
op doek, 53.3 x
32.8 cm



Boven
Van der Meij
Fine Arts:
Carl Holsøe
(1863-1935),
Dame aan een
bureau, circa
1900. Aquarel
en potlood op
papier, 38 x
34.5 cm

Van zondag 26 januari tot en met zondag 2 februari 2025 opent de internationale BRAFA Art Fair haar deuren in Brussels Expo. Deze jubileumeditie markeert een bijzondere mijlpaal: de 70^e verjaardag van een van de oudste en meest gerenommeerde kunstbeurzen ter wereld. Met een indrukwekkende line-up van 130 galerieën uit 16 landen belooft BRAFA opnieuw een fascinerende reis door de kunstgeschiedenis. Van zeldzame antieke objecten tot moderne meesterwerken en hedendaags design: de grote diversiteit van BRAFA maakt het tot een unieke bestemming voor verzamelaars, kunstliefhebbers en musea uit heel Europa en daarbuiten.



Links Heutink Ikonen: De Gedaante-verandering van Christus. Rusland, regio Kaluga, eind 18^e eeuw. Eitempera op gesso op met linnen bedekt hout, 54 x 44,5 cm

Onder Floris van Wanroij Fine Art: Abel Grimmer (circa 1570-circa 1618), Landschap dat het seizoen van de lente symboliseert. Olieverf op paneel, 25 x 36 cm

werk toont de lente als landschap weergegeven, vol levendige details en een tijdloze charme. Voor liefhebbers van religieuze kunst is **Heutink Ikonen** een must-visit. De galerie presenteert een fijn geschilderde en kleurrijke icoon van de **Transfiguratie van Christus**, waarin barokke en rococo-invloeden op harmonieuze wijze samenkomen.

De 19^e eeuw wordt vertegenwoordigd door **Van der Meij Fine Arts**, met een focus op Noord-Europese romantiek, Scandinavisch symbolisme en Nederlandse schilderkunst. Een bijzonder werk in de presentatie is een verstillde, huiselijke scene van een dame aan een bureau van de Deense kunstenaar **Carl Holsøe** (1863-1935), waarin hij de ingetogen schoonheid van het dagelijks leven treffend heeft vastgelegd.

Bij **Douwes Fine Art** schittert een zomers strandtafereel van **Kees van Dongen** (1877-1968), een van

de meest iconische Nederlandse kunstenaars van de 20^e eeuw. Zijn schilderij vangt de levensvreugde van de Parijse beau monde, compleet met zonnige kleuren en een onmiskenbare energie. Voor verzamelaars van designobjecten is **Kunstconsult 20th Century Art | Objects** een hoogtepunt. Zij brengen een unieke collectie Art Deco-kunstwerken, waaronder een reeks zeldzame vazen van **Charles Schneider** (1881-1953), een meester in glaswerk uit de jaren 1920.

Bij **Rueb Modern and Contemporary Art** vinden bezoekers een boeiende selectie moderne en hedendaagse werken, waaronder een abstracte gouache van **Lucebert** (1924-1994) getiteld *Nomadisch*. Dit werk biedt een krachtige combinatie van poëzie en beeldende kunst, kenmerkend voor deze veelzijdige kunstenaar.

Van meteorieten tot meesterwerken
Naast schilderkunst en design

‘Van Dongens schilderij vangt de levensvreugde van de Parijse beau monde’

Voor Nederlandse bezoekers biedt BRAFA 2025 niet alleen een feestelijke ervaring, maar ook een interessant Nederlands accent. Met negen Nederlandse exposanten en drie bijdragen aan de BRAFA Art Talks wordt de Nederlandse kunst en expertise dit jaar extra in de schijnwerpers gezet.

Nederlandse hoogtepunten op BRAFA 2025

De Nederlandse galerieën op BRAFA zijn stuk voor stuk experts in hun vakgebied en brengen een breed scala aan kunstwerken naar Brussel. Deze selectie weerspiegelt de veelzijdigheid van de Brusselse kunstbeurs alsook de unieke positie van Nederland als internationale kunsthub.

Bij **Floris van Wanroij Fine Art** uit Dommelen kunnen bezoekers zich verheugen op een prachtig schilderij van **Abel Grimmer** (circa 1570-circa 1618), een Vlaamse meester uit de late 16^e eeuw. Zijn





Kunstconsult 20th Century Art | Objects: Charles Schneider (1881-1953), Vijf filetés-vaasjes, circa 1925. Helder en opalescent glas in verschillende kleuren, uit de vrije hand en geblazen, met opgebrachte verticale strepen. Diverse maten

brengt BRAFA ook een unieke collectie zeldzame objecten. Bij **Stone Gallery**, een van de nieuwkomers op de beurs, kunnen bezoekers een fascinerend stuk pallasietmeteoriet bewonderen. Deze zeldzame steenachtige ijzermeteorieten worden beschouwd als de mooiste stoffen die ons universum te bieden heeft. Het indrukwekkende contrast tussen oeroude natuur en menselijke creativiteit benadrukt de diversiteit van BRAFA.

Ook in het juwelensegment is er veel te ontdekken. **VKD Juwelen** presenteert een opvallende armband van bergkristal, onyx en diamant, ontworpen door **Seaman Schepps** in 2000. Het tijdloze ontwerp combineert klassieke elegantie met een speelse knipoog naar de jaren 1920.

Kleurrijke eregast:

Joana Vasconcelos

BRAFA's 70^e editie wordt extra feestelijk dankzij de aanwezigheid van de internationaal gerenommeerde Portugese kunstenaar Joana Vasconcelos (1971) als eregast. Vasconcelos staat bekend om haar monumentale installaties en sculpturen, die een boeiende mix bieden van humor, maatschappelijk



VKD Juwelen: Zeeman Schepps (VS). Bergkristal, onyx en diamanten 'gesp' armband, circa 2000

commentaar en visuele pracht. Haar werk, dat thema's als feminisme, consumptiemaatschappij en collectieve identiteit verkent, straalt een unieke eigentijdse sfeer uit.

Met eerdere tentoonstellingen in prestigieuze instellingen zoals het Paleis van Versailles, het Guggenheim Museum in Bilbao en het Palazzo Pitti in Florence, behoort Vasconcelos tot de meest invloedrijke kunstenaars van deze tijd. Haar uitbundige werken geven de 70^e BRAFA-editie een onvergetelijke 'poptouch' ervaring.

Art Deco Brussel 2025

Na het succesvolle Art Nouveau-jaar wijdt het Brussels Hoofdstedelijk Gewest het jaar 2025 aan het erfgoed van de Art Deco. Deze artistieke stroming, kenmerkend voor de jaren '20 en '30, blinkt uit in geometrische lijnen, rijke ornamenten en een voorliefde voor luxe en exotische materialen.

Art Deco stond symbool voor moderniteit en innovatie, zichtbaar in architectuur, decoratieve kunst en stedelijke vernieuwing. Met haar glanzende oppervlakken, warme kleuren en contrasterende patronen gaf het vorm aan een tijdperk van democratische emancipatie, technologische vooruitgang en nieuwe vrijetijdsvoorzieningen.

Brussel eert deze stijl in 2025 met een uitgebreid programma van rondleidingen, evenementen en activiteiten. Ontdek het volledige programma op artdeco2025.brussels. Verschillende BRAFA-exposanten tonen Art Deco-kunstwerken op de beurs aan.

BRAFA Art Talks: verdieping en inspiratie

De dagelijkse BRAFA Art Talks bieden een unieke kans om meer te leren over kunst, verzamelen en de kunstmarkt. Het programma omvat lezingen van curatoren, verzamelaars en experts, en dit jaar zijn er drie bijdragen vanuit Nederland.

- Leonore van Sloten, senior conservator bij Museum Het Rembrandthuis, deelt haar inzichten over Samuel van Hoogstraten en de bijbehorende tentoonstelling.
- Brigitte Bloksma, directeur van Museum Beelden aan Zee, be-



'Vasconcelos staat bekend om haar monumentale installaties en sculpturen'

Boven

Joana Vasconcelos (*1971), Valkyrie Seondeok © ArtisTree, Taikoo Place, Swire Properties 2024. Dit kunstwerk wordt tentoongesteld op BRAFA 2025

Rechts

BRAFA 2024, Samuel Vanhoegaerden Gallery © Emmanuel Crooy

spreekt de tentoonstelling *Joana Miró - Sculptures* en biedt een kijkje achter de schermen van deze fascinerende expositie.

Cathelijne Blok, kunsthistorica en oprichter van The TittyMag, leidt een paneldiscussie over de positie van vrouwen in de kunst. Samen met galeriehouder Sofie Van de Velde, museumdirecteur Femke Hameetman en kunstverzamelaar Andrea Davina worden actuele vraagstukken en historische achtergronden besproken.

Praktische informatie en arrangementen

BRAFA 2025 vindt plaats van zondag 26 januari tot en met zondag 2 februari in Brussels Expo, een indrukwekkende locatie die perfect aansluit bij de grandeur van de beurs. Naast de reguliere

openingstijden is er een speciale avondopenstelling op donderdag 1 februari, waardoor bezoekers extra lang van de kunst kunnen genieten.

BRAFA - Brussels Art Fair

Zondag 26 januari t/m zondag 2 februari 2025
Dagelijks open van 11.00 tot 19.00 uur (m.u.v. maandag 27 januari)
Avondopening op donderdag 30 januari tot 22.00 uur
Brussels Expo | Heysel, Paleizen 3 & 4 (ingang) - Belgiëplein 1, 1020 Brussel, België

BRAFA werkt samen met vijfsterrenhotels zoals Hotel Amigo en Hotel Le Plaza om exclusieve arrangementen aan te bieden voor een onvergetelijk verblijf in Brussel. Of u nu komt voor een dagtrip of een weekendje weg, BRAFA zorgt voor een unieke ervaring waarin kunst en gastvrijheid samenkomen.

Voor meer informatie over tickets, exposanten en arrangementen, bezoek brafa.art

