

12.09.2024

BRAFA 2025: la 70^a edizione si preannuncia festosa e colorata



BRAFA 2024 © Emmanuel Crooÿ

Nel 2025 BRAFA celebra la sua 70^a edizione e si conferma una delle più antiche fiere d'arte del mondo. Un evento che dal 1956 ha continuato a evolversi distinguendosi per la qualità delle opere proposte e per il suo DNA eclettico. Comprende infatti oltre 20 specialità, dall'arte antica a quella contemporanea, passando per dipinti Old Master, arte classica africana, mobili antichi e di design, oreficeria, tappeti e tessuti, libri rari e gioielli.

Il successo della fiera deve molto ai suoi espositori, che l'hanno resa un evento imperdibile e di fama internazionale per i collezionisti e gli amanti dell'arte. Alcune gallerie partecipano da decenni, portando la loro esperienza e passione a ogni edizione successiva. Un esempio è la galleria di Anversa N. Vrouyr, specializzata in tappeti e tessuti, che prende parte a BRAFA fin dalla prima edizione.

Da allora Christian Vrouyr ha passato il testimone alla figlia e pronipote del fondatore della galleria, Naïry, che ora continua la tradizione di famiglia. Axel Vervoordt, un'altra colonna portante della fiera dal 1976, progetta ogni anno gli stand con il figlio Boris, combinando oggetti archeologici, sculture orientali, mobili del XVIII secolo, design e opere d'arte contemporanea. La galleria De Jonckheere, con sede a Ginevra e gestita dai due fratelli Georges e François De Jonckheere, è un altro esempio di galleria fedele alla BRAFA con le sue opere di maestri antichi e moderni, contribuendo ad arricchire l'offerta e la qualità della Fiera.

BRAFA 2025 riunirà 130 gallerie provenienti da tutta Europa all'Expo di Bruxelles da domenica 26 Gennaio a domenica 2 Febbraio 2025. Questa edizione accoglierà due nuovi Paesi: La Svezia sarà rappresentata da Hoffmans Antiques, una galleria con sede a Stoccolma specializzata in mobili e opere d'arte gustaviane del XVIII e dell'inizio del XIX secolo, mentre il Portogallo sarà rappresentato da J. Baptista, una galleria con sede a Lisbona che presenta gioielli antichi e argenteria di importanti argentieri portoghesi e internazionali.

Queste due gallerie fanno parte della nuova selezione per questa 70^a edizione. Il Consiglio di Amministrazione ha analizzato un gran numero di richieste, approvando 16 candidature in base alla qualità delle opere proposte e alla loro reputazione. Queste scelte sono anche commisurate al desiderio di presentare il più ampio ventaglio possibile di settori nei corridoi della fiera, al fine di sviluppare ulteriormente l'ecllettismo caratteristico di BRAFA.

Tra i nuovi partecipanti, BRAFA è lieta di accogliere COLNAGHI, con sede a Londra, New York, Madrid e Bruxelles. Fondata nel 1760, è una delle più importanti gallerie d'arte del mondo. La galleria si è affermata in Europa e negli Stati Uniti come uno dei principali rivenditori di dipinti, stampe e disegni degli Old Master, presentando capolavori ai principali musei e collezionisti del mondo. La Galerie Nathalie Obadia, con sedi a Parigi e Bruxelles, può invece vantare una fama internazionale nel campo dell'arte contemporanea. Rappresenta artisti come Nù Barreto (São Domingos, 1966) e David Reed (San Diego 1946).

Il programma di BRAFA sarà inoltre ampliato per includere specialità come l'archeologia greco-romana con Valerio Turchi (Roma), cristalli, fossili e meteoriti con Stone Gallery (Baarn), e l'arte francese dal periodo di Barbizon all'Impressionismo e al Post-Impressionismo che coprono il XIX e l'inizio del XX secolo con Stoppenbach & Delestre (Londra e Parigi). Saranno presenti anche altre prestigiose gallerie come la Galleria Edouard Simoens (Knokke), che si occupa di arte contemporanea e del dopoguerra, e la Galerie Lowet de Wotrenge (Anversa), specializzata in dipinti, disegni e sculture di maestri fiamminghi e olandesi.

BRAFA è lieta di annunciare il ritorno della Galleria Patrick Derom (Bruxelles) nel 2025, ora gestita da Patrick Derom e da suo figlio Edouard. Coprendo un vasto periodo che va dal 1880 ai giorni nostri, la galleria presenta opere che rappresentano i movimenti moderni dal simbolismo alla pop art, con occasionali incursioni nell'arte contemporanea. Anche l'apprezzata van der Meij Fine Arts (Amsterdam), esperta di arte ottocentesca del Nord Europa, tornerà al BRAFA nel 2025, così come la galleria viennese Kovacek Spiegelgasse, specializzata in vetro dal 1500 al 1950 e in pittura e scultura austriaca e internazionale del XIX e XX sec

Joana Vasconcelos, ospite d'onore a BRAFA 2025



Joana Vasconcelos © Lionel Balteiro for L'Atelier Joana Vasconcelos

In occasione di questa 70^a edizione, BRAFA ha scelto come ospite d'onore l'artista portoghese di fama internazionale Joana Vasconcelos. Nata nel 1971, è famosa per le sue sculture monumentali e installazioni immersive. Il suo lavoro esamina con umorismo e ironia temi come la condizione femminile, la società dei consumi e l'identità collettiva.

La sua carriera, punteggiata da mostre in sedi prestigiose come il Castello di Versailles, il Museo Guggenheim di Bilbao e Palazzo Pitti a Firenze, l'ha resa una figura di spicco nel campo dell'arte contemporanea. Le sue opere daranno un tocco colorato e pop a questa prossima edizione festiva.

Una nuova partnership con KIK-IRPA

Nel 2025 BRAFA inaugura anche una partnership con il KIK-IRPA (Istituto Reale per i Beni Culturali), il centro belga di riferimento per lo studio e la conservazione del patrimonio artistico e culturale. Al KIK-IRPA sarà dedicato uno spazio adiacente a quello della Fondazione Re Baldovino, dove presenterà i suoi lavori di conservazione e restauro artistico. Ogni giorno, alle 14.00 e alle 17.00, presso il suo stand si terranno dei laboratori interattivi che permetteranno ai visitatori di andare dietro le quinte della conservazione del patrimonio e di conoscere le moderne tecniche scientifiche che svelano i segreti delle opere antiche.



© KIK-IRPA, Brussels

BRAFA Art Talks e BRAFA Art Tours

Ogni anno, BRAFA amplia il suo programma con i BRAFA Art Talks, una serie di conferenze accattivanti tenute da curatori, esperti e altre figure chiave della scena artistica belga e internazionale. Queste conferenze si terranno ogni giorno alle 16.00 presso lo stand della Fondazione Re Baldovino. Ogni giorno alle 15.00 saranno organizzati anche i BRAFA Art Tours, visite pubbliche in inglese, francese e olandese che offriranno ai visitatori un'esplorazione approfondita dei tesori esposti.



BRAFA Art Tours © Emmanuel Crooy

Informazioni

Da Domenica 26 Gennaio a Domenica 2 Febbraio 2025, dalle 11.00 alle 19.00.
Expo di Bruxelles - Padiglioni 3 e 4
Piazza del Belgio 1, 1020 Bruxelles

Per maggiori informazioni, visitate il nostro sito web: www.brafa.art

Informazioni per la stampa

Ufficio Stampa Italia: Gabriella Braidotti +39-3483152102 g.braidotti@360nfo.it

Threesixty.it per comunicati stampa, foto con didascalie (già selezionate e pronti per download)

Ufficio Stampa internazionale:

Vanessa Polo Friz

Head of Press & Communication

m +32 (0)473 25 01 79

v.polofriz@brafa.be

Patricia Simonart

PR & Press Associate

m +32 (0)477 46 03 80

p.simonart@brafa.be

Asbl Foire des Antiquaires de Belgique - Antiekbeurs van België vzw

t. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be – www.brafa.art

Follow BRAFA on:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

[X](#)

[YouTube](#)

DELEN

PRIVATE BANK