

# BRAFA ART FAIR

BRAFA 2025

---

13.06.2024

## **Neuer Vorsitzender der BRAFA: Klaas Muller**

Die Mitglieder des gemeinnützigen Vereins Foire des Antiquaires de Belgique, Veranstalter der Kunstmesse BRAFA, hielten am Donnerstag, den 13. Juni, ihre satzungsgemäße Jahreshauptversammlung ab. Auf der Tagesordnung stand die Neuwahl des Vorstands, der für eine Amtszeit von drei Jahren gewählt wurde.

Nach der Abstimmung wurde Klaas Muller zum Vorsitzenden der BRAFA gewählt. Er tritt die Nachfolge von Harold t’Kint de Roodenbeke an, der das Amt viermal in Folge innehatte und der wie seine Vorgänger die Entwicklung der Messe innerhalb des europäischen Kunstmarktes vorangetrieben hat. Der scheidende Vorsitzende Harold t’Kint de Roodenbeke wurde zum Ehrenvorsitzenden ernannt

Zur Unterstützung des neuen Vorsitzenden **Klaas Muller** und zur Vervollständigung des Vorstandes wurden 6 weitere Mitglieder (wieder)gewählt:

**Christophe Boon** (Galerie Boon, Knokke: moderne und zeitgenössische Kunst)

**Didier Claes** (Galerie Claes, Brüssel: klassische afrikanische Kunst)

**Tobias Desmet** (Galerie Desmet, Brüssel: klassische Skulptur von der Antike bis zum Neoklassizismus)

**Arnaud Jaspar-Costermans** (Costermans, Brüssel: Gemälde alter Meister, Möbel und Kunstgegenstände des 16. bis 18. Jahrhunderts)

**Jean Lemaire** (Lemaire, Brüssel: altes Steingut und Porzellan)

**Herwig Simons** (Herwig Simons Fine Arts, Brüssel: Kunstgegenstände von der Antike bis zur Gegenwart)

**Klaas Muller – Kurzbiographie:**

Klaas Muller ist 1975 in Lokeren geboren. Nach seinem Studium der Kunstgeschichte in Gent eröffnete er im Jahr 2000 seine Galerie am Sablon in Brüssel. Heute empfängt er seine Besucher\*innen in seinem Haus in Lokeren, wo er weiterhin den Geschmack seiner Kunden für Gemälde und Zeichnungen alter Meister befriedigt. Klaas Muller ist ein leidenschaftlicher Kenner von Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen des 16. bis 18. Jahrhunderts, mit besonderem Schwerpunkt auf italienischen, niederländischen und flämischen Meistern. Aufgrund seiner Expertise wird er regelmäßig von Museen angefragt.

Er ist seit 2004 Mitglied der BRAFA. Seit 2015 ist er Mitglied des Vorstands und wurde 2021 zum stellvertretenden Vorsitzenden (Antiquitäten und Alte Meister) der Messe ernannt.



Klaas Muller © Guy Kokken

**3 Fragen an Klaas Muller:**

Wie sehen Sie Ihre Rolle als neuer Vorsitzender?

*Die BRAFA war schon immer eine sehr vielseitige Messe – das ist ein Teil unserer Identität. Meine Aufgabe als Vorsitzender wird es sein, das zu bewahren, was wir geschaffen haben, und gleichzeitig noch mehr Qualität und Vielfalt zu bieten. Die letzte Messe im Januar 2024 wurde wegen der Qualität der teilnehmenden Galerien und der Schönheit des Ortes sehr geschätzt. Es ist wichtig, diesen Weg fortzusetzen und gleichzeitig andere Disziplinen anzuziehen, die noch unterrepräsentiert sind. Es ist eine ständige Suche nach dem Gleichgewicht.*

Was ist Ihre Vision für die Zukunft der BRAFA?

*Gerade durch unsere spezifische Identität und unseren kritischen Blick werden wir weiterhin das Beste bieten können. Ich blicke optimistisch in die Zukunft. Das Publikum aus Kenner\*innen und Kunstliebhaber\*innen wird sich immer von Schönheit und Qualität angezogen fühlen, unabhängig vom wirtschaftlichen und politischen Klima. Natürlich liegen viele Herausforderungen vor uns, aber ich bin überzeugt, dass wir gemeinsam mit unserem engagierten Team, den Vereinsmitgliedern und dem Vorstand gut gerüstet sind, diese zu meistern. Wir werden die Entwicklungen auf dem Kunstmarkt und auf anderen Messen aufmerksam verfolgen, aber auch die Bedürfnisse der Galerien, die Mitglieder der BRAFA sind, im Auge behalten.*

Welches sind die aktuellen Herausforderungen für die Messe?

*In Belgien haben wir das Glück, eine beeindruckende Anzahl von Sammler\*innen und Kunstliebhaber\*innen pro Quadratmeter zu haben, aber die Welt ist in ständiger Bewegung und wir können nicht nur auf das schauen, was in Belgien passiert. Die BRAFA muss zu einem wichtigen Event für internationale Sammler\*innen werden. Deshalb müssen wir noch mehr Aussteller\*innen, Kunstkenner\*innen und Besucher\*innen aus ganz Europa und darüber hinaus anziehen. In dieser Hinsicht gibt es noch viel zu tun.*

**BRAFA 2025:**

Diese Vorstandswahl fällt mit einem Jubiläumsjahr für die BRAFA zusammen, denn die Messe feiert ihr 70-jähriges Bestehen. Die BRAFA 2025 findet von Sonntag, den 26. Januar bis Sonntag, den 2. Februar 2025 auf dem Gelände von Brussels Expo in den Hallen 3 und 4 statt. Im Jahr 2024 strömten 67.000 Kunstliebhaber\*innen in die Gänge der Messe.

Seit ihrer Gründung im Jahr 1956 ist das ständige Streben nach Exzellenz die treibende Kraft hinter der Entwicklung der BRAFA. Im Laufe der Jahre hat sich die BRAFA vergrößert, internationalisiert und mehrmals den Veranstaltungsort gewechselt, ohne dabei etwas von ihrer Eleganz zu verlieren, mit einem einfachen Ziel: eine Kunstmesse von immer höherer Qualität zu bieten.

Die BRAFA ist eine internationale Kunstmesse mit belgischen Wurzeln. Jedes Jahr werden mehr als 130 renommierte Galerien ausgewählt. Die BRAFA ist auch stolz darauf, eine eklektische Messe zu sein. Auf einer Ausstellungsfläche von 21.000 m<sup>2</sup> können die Besucher\*innen 21 Spezialitäten aus allen Kontinenten entdecken: alte und moderne Gemälde und Zeichnungen, Möbel und Kunstgegenstände aus dem Mittelalter, der Haute Epoque und der Renaissance, zeitgenössische Kunst, Design, Skulpturen, Archäologie, klassische afrikanische Kunst, asiatische Kunst, Porzellan und Keramik, antikes und zeitgenössisches Silber, Schmuck, Glas, Textilien und Teppiche, Drucke, seltene Bücher, Fotografie, usw.

Zwei Tage vor Messebeginn werden alle Kunstgegenstände von über 80 internationalen Expert\*innen auf Qualität, Authentizität und Provenienz geprüft.

Für Interviews, weitere Informationen und Fotos wenden Sie sich bitte an Vanessa Polo Friz unter [v.polofriz@brafa.be](mailto:v.polofriz@brafa.be).

**Asbl Foire des Antiquaires de Belgique**

Tel.: +32 (0)2 513 48 31

[info@brafa.be](mailto:info@brafa.be) – [www.brafa.art](http://www.brafa.art)

Folgen Sie BRAFA auf:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

[X](#)

[YouTube](#)

DELEN

PRIVATE BANK